

Neuerscheinungen des Monats Oktober 2026



Marillion, 23.10.26,
Eindhoven, Muzikgebouw,
Hertog Jan Zaal | Foto:
Prog In Focus

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Hier könnt ihr außerdem noch einmal die gesammelten Reviews zu Veröffentlichungen aus dem letzten Monat durchstöbern. Des Weiteren findet ihr Veröffentlichungen aus dem Universum der progressiven Musik, die (noch) nicht auf BetreutesProgen.de besprochen wurden.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

0101 – Ein Tagebuch In Multiple Choice (Neo Kraut / Wave Eigenveröffentlichung Deutschland)	Review
Alex Julia – Making Friends With My Demons (Alternative Rock Rock Out USA)	
Amala – Dark Night (Post Metal / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Japan)	
Amaseffer – When The Lions Have Their Den (Progressive Metal / Cinematic Metal Eigenveröffentlichung Israel)	Review
Antania – The Unholy 33 (Avantgarde Industrial Black Metal Argonauta Records USA)	
Awake & Dreaming – Inevitable (Indie Rock / Art Pop Eigenveröffentlichung Kanada)	
Lucien Badoux – 50% Of The Time It Works Everytime (Progressive Rock Taxi Gauche Records Schweiz)	
Eric Angelo Bessel – Illusion Of An Inland Ocean (Ambient / Experimental Lore City Music USA)	
Franck Biyong – Nambala (Afro Jazz / Afro Soul Tangential Music Kamerun)	
Boss Keloid – Float & Aperture (Progressive Rock / Alternative Metal Church Road Records England)	Review
British Birds – Murmurate, Oscillate (Garage Rock / Heavy Psychedelic Rock Skep Wax Records England)	
The Burton D'Agostini Procedure – Standing With A Ghost (Psychedelic Rock / Alternative Rock Eigenveröffentlichung USA)	
Carmeria – Ex Cathedra (Symphonic Metal / Gothic Metal Eigenveröffentlichung Australien)	

Caspian – Caspian (Epic Post Rock Wax Bodega USA)	Review
Chemical Sun – Chemical Sun (Alternative Rock / Pop Punk Eigenveröffentlichung USA)	
Cløudy Skies – Bury My Beneath The Stars (Dreamgaze / Post Metal Argonauta Records Frankreich)	
Coal & Crayon – Coal & Crayon (Post Metal / Progressive Metal Teilchensturm Deutschland)	Review
Cam Cole – Lost In Creation (Blues Rock / Psychedelic Blues New Age Records UK England)	
Constance Tomb – Exploding Head (Death Rock / Gothic Rock Noisolution USA)	Review
Cosmic Mints – Near Mint (Alternative Rock / Progressive Rock Cosmic Mints Records Deutschland)	
Could Seed – Terminal (Post Metal / Post Hardcore Klonosphere Records Frankreich)	Review
Crá Croí – Tá Brón Orm (Coldwave / Darkwave Eigenveröffentlichung Irland)	
Credo – We The Disconnected (Progressive Rock Gargoyle Records UK)	
Sheryl Crow – Pick You Up (Americana / Roots Rock Old Green Barn Productions / Thirty Tigers / OPEN USA)	Review
Crown Lands – Casting Stones (Progressive Rock / Classic Rock InsideOut Music Kanada)	Review
The Crystal Teardrop – Love You More (Garage Rock / Psychedelic Pop Rise Above Records England)	Review

Cydonia – Second Sight (Progressive Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)	
Bobbie Dazzle – Star Power (Classic Rock / Glam Rock Rise Above Records England)	Review
Deafhaven – At Work In The Fields Of The Bomb (Black Metal / Post Metal Roadrunner Records / Warner Records USA)	Review
DegHerl – DegHerl (Coldwave / Darkwave Eigenveröffentlichung Italien)	
The Demonstration Tapes – Second Amendment (Indie Rock / Alternative Pop Apollon Records Norwegen)	Review
Charlotte Dickson – Collateral Damage (Indie Rock / Alternative Pop Blue Élan Records USA)	
DIIV – Zirp! (Shoegaze / Alternative Rock Fantasy Records / Concord / Universal Music USA)	Review
dmcull – Orpheus Machine (Ambient / Drone Eigenveröffentlichung England)	
Dread Witch – Cult (Doom Metal iMusic Dänemark)	
Editors – Surface, Echo & Sound (Indie Rock / Alternative Rock Play It Again Sam England)	Review
Eidetic Dreams – Shields (Dream Pop All That Jazz Finnland)	
Eivør – Tungl (Nordic Pop / Trip Hop Nuclear Blast Färöer Inseln)	Review
Entheos – Ready On The Inside (Alternative Metal / Progressive Death Metal Metal Blade Records USA)	Review
Enslaved – Mið (Progressive Black Metal Nuclear Blast Norwegen)	

Enterré Vivant – □□ (Atmospheric Black Metal Transcendance Frankreich / Japan)	
Fate Unburied – Neraspeme (Progressive Death Metal Time To Kill Records Italien)	
The Flower Kings – Hope (Progressive Rock / Symphonic Rock InsideOut Music / Sony Music Schweden)	Review
Firebreather – Blood That I Spill Turns To Fire (Doom Metal / Sludge Heavy Psych Sounds Schweden)	
Firestations – International Dust (Art Pop / Dream Pop Lost Map Records England)	
Alex Henry Foster – The Fragile Beauty (Of New Morning Hopes) (Alternative Rock / Post Rock Hopeful Tragedy Records Kanada)	Review
GHØSTKID – Follow The White Rabbit (Metalcore / Nu Metal Century Media / Sony Music Deutschland)	Review
Giantsky – Giantsky III (New Artrock / Progressive Pop Imaginary Friend Records Norwegen)	Review
Giantsky – Giantsky III: The Further We Go The Deeper It Gets (New Artrock / Progressive Pop Imaginary Friend Records Norwegen)	Review
Gnod – Chronicles Of Gnowt (Vol. 2) (Experimental Rock Rocket Recordings England)	Review
Goat Major – Death Comes Twice (Occult Doom Metal Ripple Music Wales)	
Godzilla In The Kitchen – Termination Sequence (Alternative Metal Tonzonen Records Deutschland)	Review

Grant The Sun – Biomes (Post Metal / Progressive Metal Mas-Kina Recordins Norwegen)	Review
Graveyard – Fever (Vintage Hard Rock Nuclear Blast Schweden)	Review
Allison De Groot & Rich Ruth – Allison De Groot & Rich Ruth (Experimental Post Folk Western Vinyl Kanada / USA)	Review
Hallaballoo – Gravity (Indie Rock / Psychedelic Rock Eigenveröffentlichung USA)	
Held By Trees – The Call Of Home (Progressive Rock / Post Rock Low Port Music England)	Review
Hellucination – Penumbral (Modern Death Metal / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Italien)	
Hippotraktor – Annihilist (Post Metal / Sludge Pelagic Records / Cargo Belgien)	Review
Bernhard Hollinger – Life In Japan (Drone / Experimental Eigenveröffentlichung Deutschland)	
Hollow Bone – Onar (Experimental Post Metal Octopus Rising Italien)	Review
Horse Driver – Horse Driver (Post Psychedelic Rock Blank Verse Records USA)	
Humulus – Smuggler's Cave (Psychedelic Stoner Rock Ripple Music Italien)	
Insomnium – Netherworlds (Melodic Death Metal / Doom Metal Century Media / Sony Music Finnland)	Review
IT – The Stranger Inside The Self (Alternative Rock / Progressive Rock Progressive Gears England)	Review

Kanaan – Kanaan (Psychedelic Prog / Jazz Prog Jansen Records Norwegen)	Review
Kant – Echoes Of Unfortunate Times (Vintage Rock / Psychedelic Rock Sound Of Liberation Deutschland)	Review
The Keening – Devotion (Doom Metal / Post Rock Relapse Records USA)	Review
Kevin Keller – Altus (Ambient / Electronica Eigenveröffentlichung USA)	
Kuhn Fu – GamGumSupon (Jazz Rock / Punk Jazz Berthold Records Deutschland)	Review
Laser Dracul – Hin Håle Blues (Doom Metal / Stoner Metal Majestic Mountain Records Schweden)	
le_mol – Split Split (Post Rock Noise Appeal Records Österreich)	Review
Lesoir – Tomorrow Is Now Today (Post Rock / Progressive Rock V2/Artone/Bertus Niederlande)	Review
Llueven Animales – Sifo Curso (Trip Rock / Psychedelic Post Rock Eigenveröffentlichung Chile)	Review
Lodestar – Darkstar (Alternative Metal / Modern Metal Eigenveröffentlichung Kanada / Irland)	
LOURNE – Matters Of The Heart (Post Metal / Djent Eigenveröffentlichung England)	
Lustmord Lombardo – The Pulse Of Atmos (Dark Ambient / Industrial Ipecac Recordings USA)	Review
Alastair MacDuff – Kåtebol (Dream Pop / Ambient Pop Eigenveröffentlichung Schweden)	

<p>Macocha – Pale Heart (Blackened Post Hardcore Eigenveröffentlichung Tschechien)</p>	
<p>Mad Painter – Island Poetry (Glam Rock / Classic Rock Eigenveröffentlichung USA)</p>	
<p>Maison Dieu – Città Nascosta (Mystic Doom Octopus Rising / Argonauta Records Italien)</p>	
<p>Teodros Makonnen With His Organ – ሳንባሳ ሳንባሳ ሳንባሳ ሳን (Ethio Jazz Muzikawi Äthiopien)</p>	
<p>MatAre – matar la lut (Darkwave / Post Punk Eigenveröffentlichung USA)</p>	
<p>Mental Cruelty – Echoes Of A Forlorn World (Deathcore / Melodic Death Metal Century Media / Sony Music Deutschland)</p>	Review
<p>Monotraut – Infinite Bloom (Cinematic Post Rock / Ambient Eigenveröffentlichung USA)</p>	Review
<p>Mother Of Graves – The Light That Keeps Us (Dark Metal / Doom Metal Profound Lore Records USA)</p>	Review
<p>Muto – Muto (Ambient / Experimental Eigenveröffentlichung Italien)</p>	Review
<p>НБИП – Ladno, NBIP (Noise Punk Turbo Tandoori Montenegro)</p>	
<p>Nihilus – Borealis (Technical Death Metal Eigenveröffentlichung Indien)</p>	
<p>Clive Nola – Song Of The Winter Throne (Progressive Rock / Symphonic Rock We Lâve Rock / Oskar Records England)</p>	
<p>Nothing If Not – Gutter Gardens (Progressive Rock / Psychedelic Rock Eigenveröffentlichung USA)</p>	

nûs – Shapes Of Longing (Experimental / Post Rock Third Star Records USA)	Review
Oakfarm – Too Hard For Some Too Soft For Others (Heavy Rock / Blues Rock Pink Tank Records Deutschland)	Review
Gloria De Oliveira – The Lying Swans (Art Pop / Chamber Folk La Double Vie / Cargo Records Deutschland)	Review
Orshina – A Requiem For Nova (Ambient / Electronica Eigenveröffentlichung Israel)	
Alex O'Toole & Simeon Bartholomew – n000000000.1 (Experimental Rock Bird's Robe Records / MGM Australien)	Review
Ottobre – Bestia (Nu Metal Thamsanqua Italien)	
Our Ceasing Voice – The Origin Of Everything (Dark Atmospheric Post Rock Argonauta Records Österreich)	Review
Pantheist – Uncanny Times (Gothic Doom / Funeral Doom Argonauta Records Wales)	
The Parachute Testers – Halfway To Everywhere (Alternative Rock / Dream Pop Norman Records / Jumbo Records / Spindizzy Records Irland)	
Peaceful Retreat – Voyager (Post Rock GC Records USA)	
Pegzilla – Disobedience (Heavy Rock Ripple Music USA)	
Pilotinthepicture – While We Escape (Atmospheric Trip Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)	Review
The Pineapple Thief – Far And Wide (Progressive Rock / Art Rock InsideOut Music / Sony Music UK)	Review

Polyphia – Be Not Afraid (Progressive Metal / Djentstep Rise Records / BMG / Universal USA)	Review
PreHistoric Animals – Magic Love Destruction (Melodic Rock / Heavy Prog Eigenveröffentlichung / Bad Dog Promotions Schweden)	Review
Projecte Astrolabi – L'Antiga Energia (Jazz Rock / Psychedelic Rock Eigenveröffentlichung Spanien)	
Qualm – Let's Find The Parrots In The Sky (Free Jazz Zinnober Records Deutschland)	
Raw Milk Conspiracy – British Justice Pt. 1 (Progressive Rock / Dream Pop Elastic Stage England)	
Resistor – Beyond (Progressive Rock Progrock.com's Essentials USA)	Review
RIP Dunes – Tales From The Ripped (Post Punk / Darkwave Eigenveröffentlichung USA)	
Sacred Buzz – Sacred Buzz (Krautrock / Psychedelic Rock Sound Effect Records Deutschland)	
SALOMEA – axxxis (Jazz / Fusion Eigenveröffentlichung / United Masters Deutschland)	Review
Santa Claws – Sands Of Time (Alternative Rock / Brit Pop Eigenveröffentlichung Frankreich)	
Sauvageoness – Into The Deep Woods (Post Punk / Industrial Rock Eigenveröffentlichung Schweiz)	
Sea Bastard – Cyclopean (Doom Metal / Sludge Road To Masochist England)	
SEK – Wallensteins Garage (Psychedelic Rock / Instrumental Stoner Rock Exile On Mainstream Deutschland)	Review

Shortparis – Иллиада (Avantgarde / Post Punk Fenix Music Russische Föderation)	Review
Shy, Low – Purity Spiral (Post Metal / Post Rock Pelagic Records USA)	Review
Sidus – Lotus (Post Metal / Progressive Metal dunk! Records / A Thousand Arms / Black Box Records Deutschland)	
Sledeon – Sovereign (Progressive Modern Metal Eigenveröffentlichung Niederlande)	Review
Sleeping Pandora – Trails (Electronica / Space Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)	Review
Snake Mountain Revival – The Divide (Heavy Psychedelic Rock Ripple Music USA)	
Social Treble – Dead Reckoning... The Last Known Location (Progressive Rock / Post Metal Srutio Media Indien)	
Souls Of Diotima – Arcade (Modern Metal Diotima Records Italien)	
Johan Steensland – The Triphant (Progressive Rock / Bad Dod Promotions Eigenveröffentlichung Schweden)	Review
Stereophrenics – Paracosm 2.0 (Progressive Metal Green Sunlight Productions Schweiz)	
Stoned Jesus – Songs To Moon (Progressive Rock / Experimental Rock Season Of Mist Ukraine)	Review
The Stray Lions – Small Talk In Stereo (Indie Rock / Alternative Rock Blank Verse Records USA)	
Subterranean Street Society – Out Of Skin, Into Bloom (Alternative Rock / Grunge Polymoon Music Niederlande)	

Suecide High – Chaos Has Its Charm (Heavy Rock / Alternative Rock M&O Music Belgien)	Review
Susanne Sundfør With Kit Downes – Revelations Of Divine Love (Kirchenmusik / Experimental Bella Union / Bertus Norwegen / Deutschland)	Review
Sundowner – Cesspool (Sludge Disdain Records Australien)	
Swans – Newly Sentinent Being (Experimental Rock / Post Rock Mute / Young God Records / [PIAS] USA)	Review
Tamorri – Tamorri (Post Rock Eigenveröffentlichung Marokko)	
Tangent – Disclosure (Ambient / IDM n5MD Niederlande)	
T.A.P – Paradigms II (Progressive Rock / Ambient Eigenveröffentlichung USA)	
TEMIC – Caiba (Progressive Metal Season Of Mist Norwegen)	Review
The Theos Variant – Tales From Ataraxia (Alternative Rock / Modern Rock Rock Sun Records USA)	
Richard Thompson – Hippies, Thugs and Heroes (Folk Rock / Roots Rock New West Records Bertus England)	Review
Threestepstotheocean – Death Of Permanence (Cinematic Post Rock / Electronica Subsound Records Italien)	Review
Kavus Torabi – October By Name (Progressive Rock / Psychedelic Rock Believers Roast England)	Review
Sergio Torales – Interstellar Bedroom (Desert Pop / Chillout Fun In The Church / Bertus Deutschland)	Review

Toundra – Siete (Cinematic Post Rock / Post Metal Eigenveröffentlichung Spanien)	Review
Travo – Wasteland (Psychedelic Rock / Space Rock Fuzz Club Portugal)	
Tschaikowsky & Kann – A New Way To Life (Ambient / Krautrock Vesperian / Metal Blade Deutschland)	Review
Marek De Vann – Stereotyping (Acid Jazz / Funk Irma Records / Other Eyes Records Italien)	
Voix Nulle – Latticework (Ambient / Experimental Eigenveröffentlichung Australien)	
Wade Easy – Honey Venom (Cosmic Americana / Psychedelic Rock Eigenveröffentlichung USA)	
Rick Wakeman & The English Rock Ensemble – Return To The Red Planet (Progressive Rock / Symphonic Rock Madfish / Edel England)	Review
The Wheel Workers – One More Thing To Say (Alternative Rock / Psychedelic Rock Lethargic Records USA)	
The Widows – Between Two Worlds (Post Punk / Garage Rock Sacred Monsters England)	
Witchthroat Serpent – Demons Left To Roam (Stoner Doom Heavy Psych Sounds Frankreich)	
Wolves In The Throne Room – Estuary (Atmospheric Black Metal / Gothic Metal Century Media / Sony Music USA)	Review
Joshua Woo – Remove The Name (Synth Pop / Psychedelic Pop Eigenveröffentlichung England)	

Yôkaï – Humboldt (Experimental Rock / Psychedelic Jazz Humpty Dumpty Records Belgien)	
Yuma Birch – Better Way (Dream Pop / Shoegaze Dischi Sotteranei Italien)	Review

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Schreibe die Zahlenfolge 102030 in das leere Feld.

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐ Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden