Jon Vayla - Third – Original Motion Picture Score



Soundtrack • Dark Jazz • Score
(56:05; CD, Digital; Art As Catharsis; 13.11.2026)
Jon Vayla mochte es in der Vergangenheit relativ heavy und vor allem extrem. Als Mitglied von Bolt Gun entwarf er aber schon cineastische Lautleben in harschem Gewand, womit *Vayla* hinsichtlich atmosphärischer Soundscapes nicht ganz unerfahren ist. Mit "Third" kreierte er den Score für den gleichnamigen Film des Regisseurs *Alex Parkinson*, der wie *Vayla* aus Perth stammt, heute aber in Atlanta lebt und wirkt.

Mit einer Riege an Mitstreitern, darunter Schlagzeuger *Robin Stone* und *Val Macukat* von Bolt Gun, *Ron Pollard* (Tangled Thoughts Of Leaving) und Saxophonist *Marc Osborne*, erschuf der Multiinstrumentalist traumwandlerische Kleinode zwischen "Blade Runner"-Melancholie, der Bohren-und-der-Club-Of-Gore-Darkjazz-Mentalität und "Twin Peaks"-Vibe. Womit die siebzehn Stillleben geradezu prädestiniert dafür sind, die Atmosphären bewegter Bilder zu intensivieren und zu unterstreichen.

Meisterhafte Tunes wie 'Goodnight', das verträumte 'Noir', das

fast schon noisige ‘After The Bar’ oder das intensive ‘A Swan’ sind auf jeden Fall Oscar-reif und funktionieren auch noch und sowieso ohne den Film an sich.
Bewertung: 11/15 Punkten

THIRD by Jon Vayla

Besetzung:
• *Jon Vayla* – Guitar, Piano, Synths, Orchestral Arrangements
• *Ron Pollard* – Organ, Piano
• *Marc Osborne* – Saxophone
• *Olie Rundin* – Drums
• *Val Macukat* – Bass
• *Robin Stone* – Drums

Surftipps:
• Bandcamp
• YouTube
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen/Jon Vayla