Goblyns - Who Do You Fight?



Neo Psychedelia
(38:22; Vinyl, CD, Digital; Crazysane Records; 13.11.2026)
Richtig lässiger, grooviger Psych Pop mit mal Noir, mal Sonnenschein im Sound, ständiger Bewegung und coolen Melodien, das sind Goblyns.

Das in Berlin angesiedelte Trio geht seinen Sound mit höchstmöglicher Entspannung, Funk, Late-Night-Attitüde und tonnenweise gechillter Easiness an, die wahrlich sofort ansteckt. Der schön mit Hall aufgeladene Indie/Psych-Sound geht ins Bein, der Sound ist top und die Melodien haben was Unaufdringliches, fressen sich hier und da trotzdem schwer in die Gehörgänge.

Dieses dritte Album “Who Do You Fight?” fließt, groovt, schwebt, meist ohne viel Druck entspannt durch den Äther – dazu viele kleine Synth-Effekte, nette Gitarren-Licks, schmeichelnde Harmonien und Soul-, Funk- und Sixties-Einflüsse. Mir schmeckt das wie bereits beim Vorgänger alles gut, mag ich die luftigen, traumartigen Melodien, dieses leichtfüßige Schweben, bei dem man sich sofort auf einer nicht endenden Autofahrt durch die nächtliche Großstadt sieht. Etwas

Tarantino-Move, neblig-schattige Atmosphären, Neonlicht und persönliche emotionale Kapriolen, diese Platte könnte dein Soundtrack dazu sein!

So ein Song wie ‘Last Time’ mit seinen Twang-Gitarren ist auf so unprätentiöse Weise catchy, groovy und maximal frech-lässig in Noir gehaucht, dass sämtliche surreale Late-Night-Filmklassiker wie von alleine vorm geistigen Auge erscheinen. Also etwas *David Lynch*, *Tarantino*, rot ausgeleuchtete Großstadt-Schmuddelecken und so vieles mehr. Take Your Ride With Goblyns “Who Do You Fight?”, eine entspannte Zeit ist versprochen!
Bewertung: 11/15 Punkten

Who Do You Fight? von GOBLYNS



Surftipps:
• Homepage
• Bandcamp
• YouTube
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Sozius PR zur Verfügung gestellt.