

Solstice - New Life 2026 Remaster



Symphonic Prog • Folk Rock

(1:01:00; CD, digital; Eigenproduktion (Clann Records) /Just for Kicks; 14.08.2026)

Nach der Remaster Version des Debütalbums "Silent Dance" ist nun folgerichtig das zweite Werk "New Life" an der Reihe, in einer Remaster Version auf den Markt zu kommen. Nach dem 1985er Debüt dauerte es sehr lange, bis ein zweites Album erschien, damit verbunden war eine massive Umbesetzung in der Truppe. Nur noch Mastermind *Andy Glass* und Geiger *Marc Elton* blieben von der ursprünglichen Formation über.

Sie eröffnen das Album gleich mit einem ausgesprochen knackigen Song mit dem Titel 'Morning Light', der zwar recht kurz und knapp gehalten wurde, aber schon die typischen Trademarks der Band präsentiert, Gänsehaut-Gitarrensolo von Mastermind *Andy Glass* inbegriffen. Und auch mit der neuen Stimme in Person von *Heidi Kemp* bleiben die typischen Solstice Merkmale erhalten, sie fügt sich gleich nahtlos ein.

Auf den kürzesten Song des Albums folgt direkt der längste, das fast elf-minütige 'Guardian'. Etwa in der Mitte horcht man

kurz auf, denn die Gesangsmelodie kommt zumindest in Ansätzen irgendwie bekannt vor – aber was ist es? Es dauerte eine Weile, bis der Groschen fiel, vermutlich da man Solstice mit dieser Band vermutlich nicht wirklich in Zusammenhang bringt. Gemeint ist King Crimson, denn die Gesangslinie erinnert doch tatsächlich etwas an 'To The Court Of The Crimson King'. Und auch hier ist wieder ein fabelhaftes Solo an der E-Gitarre zu erleben. Und so geht die Mischung aus Symphonic Prog und Folk Rock auf hohem Niveau weiter.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Im Titelsong beeindruckten funkiger Bass, einprägsame Gesangsmelodien und recht präsent Geige. Hier wie auch im nachfolgenden 'Pathways' erinnern die teils lautmalerischen Gesänge sehr an Yes.

Das remasterte Album wird ergänzt durch drei Live-Versionen von Songs von "New Life", nämlich die ersten beiden Songs und der Titelsong, präsentiert in der mittlerweile Solstice-üblichen Besetzung mit reichlich Frauen-Power. Aktuelle News dazu: diese Besetzung ist leider Geschichte, denn es hat eine Art Massenausstieg gegeben, so dass Bandgründer Glass sich nach neuen Bandmitgliedern umschauen muss, speziell an der Gesangsfront.

Neu in der 2026er Fassung ist auch das Cover, diesmal als Digipack serviert mit einem feinen Artwork von *Shaun Blake*.

Bewertung: 11/15 Punkten

New Life 2026 Remaster by Solstice

Besetzung:

- *Andy Glass* – guitars / vocals / programming / mix & remaster
- *Marc Elton* – fiddle / vocals
- *Heidi Kemp* – vocals
- *Craig Sunderland* – bass
- *Peter Hemsley* – drums

Besetzung Live-Tracks:

- *Andy Glass* – guitar
- *Jenny Newman* – fiddle
- *Jess Holland* – vocals
- *Robin Phillips* – bass
- *Peter Hemsley* – drums
- *Steven MacDaniel* – keyboards
- *Leoni Jane Kennedy* – vocals / guitar
- *Ebony Buckle* – vocals / keyboards
- *Dyane Crutcher* – vocals
- *Gwen Taylor* – vocals

Surftipps:

- Homepage
- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Solstice