

Constance Tomb - Exploding Head



Gothic Rock • Heavy Rock • Post Punk

(37:05; CD, Vinyl, Digital; Noisolution/Edel; 23.10.2026)

Ein Relikt aus den Urzeiten des Gothic Rock. Denn geschrieben hat *\Tony Reed* (Mos Generator, Pentagram, Big Scenic Nowhere) die unter dem Namen Constance Womb zu verortenden Songs schon 1988 und damals auch auf irgendwelchen Tapes untergebracht. Nun, Jahre später, macht der heute vor allem als Produzent agierende Jack Of All Trades Ernst und aus Constance Tomb eine ‚richtige‘ Band.

Zusammen mit Bassist *Bo McConaghie* und Schlagzeuger *Christian Roney* erweckt er die Songs, die 2020 schon einmal im Alleingang eingespielt wurden, zum rifflastigen Leben und lärmt sich kurzweilig durch eigentlich recht kurzweiligen Heavy'n'Gothic Rock. Die Songs tragen dann, Klischee muss sein, Titel wie 'Blood Red Eternity', 'The Doomsday Subliminalist', 'Spiritual Stairway' oder 'Hellbaby' und rotzen sich frisch und frei die Seele aus dem Leib.

Hier kollabieren die Welten von Christian Death, Bauhaus und

den Stooges – ja, ein wenig Post Punk darf auch sein – zu einem kompromisslosen, unheiligen Sud. Und dann kommt das alles auch noch aus Seattle. Damit dürften sich Constance Tomb ohnehin schon bestätigt haben.

Bewertung: 10/15 Punkten

Surftipps:

- Bandcamp
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Constance Tomb/Bandcamp