Christian Fiesel - Full Of Light



Ambient • Elektronische Musik
(1:18:30; CD, digital, Cyclical Dreams; 08.08.2025)
Mit der Rezension ist der Schreiberling in diesem Fall verdammt spät dran, zumal bei einem derart fleißigen Musiker wie *Christian Fiesel* in der Zwischenzeit schon wieder einige neue Werke hinzugekommen sind. Aber besser spät als nie, also soll dieses schöne Album an dieser Stelle seine verdiente Erwähnung finden.

Der Eröffnungstrack ‘Dwelling In Digital Shadows’ startet gleich mit wunderschönen Mellotronklängen, wie man es bei dem Musiker aus Trittau schon kennt. Moment – nein, es ist kein Mellotron, auf diesem Album arbeitet er mit einem Memotron. Das macht das Intro aber nicht weniger schön. Und so entsteht zum Einstieg gleich ein sehr angenehm wohliges Gefühl, ein Wohlklang zum Dahinschweben. Aber natürlich kann er auch in deutlich abstrakteren Formen arbeiten, was sich im darauffolgenden Titeltrack zeigt, auf dem auch Gitarre und Vocoder zum Einsatz kommen. Zu den Stärken des Protagonisten gehört sein Geschick, symphonisch-orchestrale Passagen mit den bisweilen auch mal etwas sperrig wirkenden Klangskulpturen zu vermischen. Und dies kommt auch auf “Full Of Light” zum Tragen.

Ein weiteres feines Album aus der “Hunsrücker Schule”.
Bewertung: 11/15 Punkten

Full Of Light [CYD 0138] by Christian Fiesel

Besetzung:
Christian Fiesel – memotron / deepmind12 / guitar / Behring V340 Vocoder

Surftipps:
• bandcamp
• Cyclical Dreams – Christian Fiesel
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: *Christian Fiesel*