The Twilight Sad - The Long Goodbye



Alternative • Post Punk
(48:32; CD, Vinyl, Digital; Rock Action/[INTEGRAL]; 27.03.2026)
“The Long Goodbye” – Zäsur und Neubeginn. The Twilight Sad-Frontmann *James Graham* hatte in den letzten Jahren mit persönlichen Krisen zu kämpfen – seine Mutter hatte mit fortschreitender Demenz zu kämpfen, eine Tour mit The Cure musste abgebrochen werden, kurz darauf verstarb sie. All das schlägt sich nun auf “The Long Goodbye” nieder, dem vielleicht persönlichsten, intensivsten und dringlichsten Album der Schotten.

Mittlerweile reduziert auf ein Duo – neben *Graham* ist da noch Gitarrist *Andy MacFarlane* –, wird die Band hier durch Schlagzeuger *David Jeans* (Arab Strap) und Bassist *Alex Mackay* (Mogwai) verstärkt. Schon die Vorab-Auskopplung ‘Waiting For The Phone Call’, in welcher *Graham* seiner Angst vor einem eben solchen Ausdruck verleiht, kommt als intensiver Post-Punker mit heroischer Synthie-Line, für welche die Editors wohl alles gegeben hätten, und mächtigen Gitarrenschüben. Hier, wie auch

auf ‘Dead Flowers’ und ‘Back To Fourteen’, ist ein *Robert Smith*, der als großer Unterstützer der Band zählt, an Gitarre, Keys sowie 6-Saiten-Bass zu hören. Schon mit dem Einstand ‘Get Away From It All’ beeindrucken The Twilight Sad mit hymnischer Wucht, das mächtige ‘Dead Flowers’ schraubt sich auf sieben Minuten Intensität und ‘Inhospitable/Hospital’ wirkt wie eine Verbeugung vor den Eighties und den Smiths. Mit “The Long Goodbye” ist *Graham* & Co. wieder etwas ganz Großes gelungen.
Bewertung: 12/15 Punkten

IT'S THE LONG GOODBYE von The Twilight Sad

Besetzung:
• *James Graham*
• *Andy MacFarlane*
• *David Jeans*
• *Alex Mackay*

Gastmusiker:
• *Robert Smith*

Surftipps:
• Homepage
• Bandcamp
• Wikipedia
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: The Twilight Sad/Bandcamp