The Jayhawks - Sanctuary Park



Alternative Country
(41:07; Vinyl, CD, Digital; Sham/Thirty Tigers; 28.08.2026)
The Jayhawks, eine Alternative Country Band aus Minneapolis, USA, wurde bereits 1985 gegründet und ist bis heute immer noch aktiv. Mittlerweile ist mit *Gary Louris* zwar nur noch ein Gründungsmitglied an Bord, aber das tut der Aktivität der Band keinen Abbruch. Obwohl der große Durchbruch ihnen zumindest außerhalb der USA nie gelang, sind sie immer noch aktiv mit Neuveröffentlichungen und natürlich auch Konzerten.

Country……mmmmh. Ob Alternative (was immer das auch heißen mag) oder nicht, mein Fokus liegt eigentlich auf anderen Musikstilen. Trotzdem habe ich mich dazu entschieden, unseren Lesern die Band mal vorzustellen. Vielleicht findet sich ja der eine oder andere Interessent, um die Aktivitäten der Amis mal kennenzulernen. Dass diese Musik eine gewisse Qualität besitzt, ist dabei unbestreitbar. Natürlich sind Geschmäcker verschieden, aber gute Qualität bleibt gute Qualität, auch wenn das Musikgenre sich nicht in der Komfortzone des Hörers befindet. Aber wenn ein Produzent wie *Bob Ezrin*, ansonsten eher im härteren Rock zu Hause wie beispielsweise bei *Alice Cooper*, sich ihrer annimmt, dann weckt das bei mir Neugier.

Was bei den Amerikanern sofort auffällt, das sind die vielstimmigen Gesänge. Das hat schon Klasse und erinnert an diverse andere Country Bands, die in den 70ern im Hotel California abgestiegen sind. Auch kompositorisch gibt es nicht viel zu bemängeln. Natürlich sind Tracks wie ‘It’ll Be All Right Tonight’ oder ‘Mr. Lincoln’ nicht unbedingt das Sahnehäubchen auf der Torte für Neuhörer, aber dafür gibt es genügend andere Tracks, die gefallen können, sofern man sich ernsthaft darauf einlässt.

Nach mehrmaligem Anhören stelle ich erstaunlicherweise fest, dass die meisten Songs bereits im Ohr sitzen und überhaupt nicht peinlich klingen. Ob zuhause auf dem Sofa oder, natürlich besser, im Auto auf der Autobahn. Die Kompositionen haben genug Raffinesse, um sich im Hirn festzukrallen, ohne peinlich zu werden. Das schafft nicht jedes Album mehr bei mir. Wer also mal einen Abstecher in das Genre der alternativen Countrymusik machen möchte, der kann hier positiv fündig werden. Und wer sie mal live erleben möchte, dem empfehle ich einen Abstecher nach Belgien oder in die Niederlande. Dort sind sie Ende September live zu erleben.
Bewertung: 10/15 Punkten

Sanctuary Park by The Jayhawks



Credit: Steve Cohen

Surftipps:

Homepage
Bandcamp
YouTube
Wikipedia
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.