Neuerscheinungen des Monats August 2026



Blue Moon Festival 2026, 31.07.-02.08.26, Cottbus, Strombad | Foto: Kandziora-Photo | Edit: Raphael Lukas Genovese

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.
Hier könnt ihr außerdem noch einmal die gesammelten Reviews zu Veröffentlichungen aus dem letzten Monat durchstöbern.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.
In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

The Afghan Whigs – Soft Control (Alternative Rock / Soul | Royal Cream | USA)	Review
Jonny Amoral – Delirium (Alternative Rock / Grunge | Eigenveröffentlichung | USA)	

Ancient Channels – Static Spirit (Post Punk / Coldwave | False Peak Records | Australien)	
Anyx – Starlink (Dark Art Pop / Post Pop | La Rubia | Deutschland)	Review
Aphonic Threnody – Grace My Heart (Funeral Doom / Death Doom Metal | Eigenveröffentlichung | England)	
Kris Barras Band – Monsters We Made (Hard Rock / Blues Rock | Earache | England)	Review
Beyond Disdain – Till Death Parts Us (Melodic Metal | Retro Modern Records | USA)	
The Bitter Lemons – Peel A Little Deeper (Rock'n'Roll / Blues Rock | Eigenveröffentlichung | England)	
Calico Sun – Cosmic Revelations (Psychedelic Rock / Indie Rock | Eigenveröffentlichung | USA)	
John Carpenter – Cathedral (Dark Ambient / Synthwave | Sacred Bones | USA)	Review
Castarnac – Forged By The Sun (Progressive Rock / Ambient | Eigenveröffentlichung | England)	
Cooking Potato – Black Rabbit (Ambient / Experimental | Eigenveröffentlichung | Schweden)	
Daily Thompson – Glue (Alternative Rock / Grunge | Noisolution | Deutschland)	Review
Dinosaur Jr. – There Near (Alternative Rock / Grunge Pop | Jagjaguwar | USA)	Review
Die Entweihung – Worldwide Terror (Blackened Heavy Metal | Morbid And Miserable Records | Israel)	
Famous Strangers – Famous Strangers (Hard Rock / Heavy Metal | Roxstar Records | Kanada)	

Fantastic Shams – Back Of My Mind (Glam Rock / Proto Punk | Eigenveröffentlichung | USA)	
French Inhaler – Practiced Lines (Post Punk / New Wave | Toetapper Records | USA)	
Gorod – The Ember Gone (Technical Death Metal / Progressive Metal | Base Productions / Season Of Mist | Frankreich)	Review
HAAST – Dreams Of Home (Cinematic Progressive Metal | Eigenveröffentlichung | Wales)	Review
Hackett & Rothery – The Roaring Waves (Progressive Rock / Artrock | InsideOut Music / Sony Music | England)	Review
Hats Off Gentlemen It's Adequate – Parallel Lives (Progressive Rock / Art Rock | Glass Castle Recordings | England)	Review
Dan Heide – Change (Nordic Art Pop | Apollon Records | Norwegen)	Review
Talia Hoit – When The Skies Fall (Symphonic Metal | SAOL | USA)	
Holissstik – Chapter 1: This Endless Solitude (Dark Electronic / Trip Hop | Season Of Mist | Norwegen)	Review
Hulder – Verbolgen (Atmospheric Black Metal / Cascadian Black Metal | Season Of Mist | USA)	Review
I Am Machine – Maschine (Alternative Rock / Indie Rock | Missing Part Records | Deutschland)	
Interpol – This Mirror Weighs A Ton (Post Punk / Indie Rock | Partisan Records | USA)	Review
Japanische Kampfhörspiele / Ação Direta – Split (Grindcore / Grindpunk | Bastardized Recordings | Deutschland / Brasilien)	Review

Reinis Jaunis – Vest (Progressive Folk Rock | Eigenveröffentlichung | Lettland)	
King Gizzard & The Lizard Wizard – Alien Metal (Techno / EDM | p(doom) records | Australien)	Review
King Sans – Sell The Cow (Noise Punk | Dipterid Records | USA)	
Thomas Lemmer – Dreamscapes II (Ambient / Leftfield | Sine Music | Deutschland)	
Tan LeRacoon – We Didn’t Come Here Just To Be Nice (Proto Punk | La Pochette Surprise Records | Deutschland)	
Marlophone – Remembered Adventures In Widescale (Noise Pop / Shoegaze | Love As Fiction Records | Australien)	
Mastodon – Marrow Deep (Progressive Metal / Sludge | Loma Vista Recordings | USA)	Review
Mephistofeles – Live In Europe (Psychedelic Doom Metal | Heavy Psych Sounds | Argentinien)	
Midgriefs – Field Of Empty Light (Alternative Rock / Psychedelic Rock | Eigenveröffentlichung | Bermuda)	
Mindwork – Adrift (Progressive Death Metal / Technical Death Metal | Eigenveröffentlichung | Tschechien)	Review
Motko – Home (Alternative Rock / Indie Rock | Eigenveröffentlichung | Slowakei)	
Nephila – Huldra (Heavy Rock / Folk Rock | Majestic Mountain Records | Schweden)	

Oddland – Unilluminate To Illuminate (Progressive Metal / Modern Metal | Frontiers Music | Finnland)	Review
Pattern-Seeking Animals – Grimalkin (Melodic Progressive Rock / AOR | Giant Electric Sea | USA)	Review
Guy Renardeau & Juliet Lyons – A Peaceful Tomorrow (New Age / Ambient | Mystic Warrior Music | USA)	
Russian Circles – Nine (Post Metal / Post Rock | Sargent House | USA)	Review
Sly & The Family Drone – With Love (Neo Jazz / Drone | Eigenveröffentlichung | England)	
Static Kid – Static Kid (Post Punk / Synth Pop | elasticstage | England)	
Various Artists – Cathedral Of Smoke: A Tribute To Sleep (Stoner Doom | Witching Buzz Records | International)	
Various Artists – The Dungeon Tapes (Post Metal / Post Rock | Pelagic Records | International)	Review
Peter Xifaras – Suite Lady Greensleeves (Neo Klassik | Eigenveröffentlichung | USA)	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Wasser, das gefroren ist, ist ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden