

Neuerscheinungen des Monats August 2026



Blue Moon Festival 2026,
31.07.-02.08.26, Cottbus,
Strombad | Foto: Kandziora-
Photo | Edit: Raphael Lukas
Genovese

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Hier könnt ihr außerdem noch einmal die gesammelten Reviews zu Veröffentlichungen aus dem letzten Monat durchstöbern.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

The Afghan Whigs – Soft Control (Alternative Rock / Soul Royal Cream USA)	Review
Jonny Amoral – Delirium (Alternative Rock / Grunge Eigenveröffentlichung USA)	

Ancient Channels – Static Spirit (Post Punk / Coldwave False Peak Records Australien)	
Anyx – Starlink (Dark Art Pop / Post Pop La Rubia Deutschland)	Review
Aphonic Threnody – Grace My Heart (Funeral Doom / Death Doom Metal Eigenveröffentlichung England)	
Kris Barras Band – Monsters We Made (Hard Rock / Blues Rock Earache England)	Review
Beyond Disdain – Till Death Parts Us (Melodic Metal Retro Modern Records USA)	
The Bitter Lemons – Peel A Little Deeper (Rock'n'Roll / Blues Rock Eigenveröffentlichung England)	
Calico Sun – Cosmic Revelations (Psychedelic Rock / Indie Rock Eigenveröffentlichung USA)	
John Carpenter – Cathedral (Dark Ambient / Synthwave Sacred Bones USA)	Review
Castarnac – Forged By The Sun (Progressive Rock / Ambient Eigenveröffentlichung England)	
Cooking Potato – Black Rabbit (Ambient / Experimental Eigenveröffentlichung Schweden)	
Daily Thompson – Glue (Alternative Rock / Grunge Noisolution Deutschland)	Review
Dinosaur Jr. – There Near (Alternative Rock / Grunge Pop Jagjaguwar USA)	Review
Die Entweihung – Worldwide Terror (Blackened Heavy Metal Morbid And Miserable Records Israel)	
Famous Strangers – Famous Strangers (Hard Rock / Heavy Metal Roxstar Records Kanada)	

Fantastic Shams – Back Of My Mind (Glam Rock / Proto Punk Eigenveröffentlichung USA)	
French Inhaler – Practiced Lines (Post Punk / New Wave Toetapper Records USA)	
Gorod – The Ember Gone (Technical Death Metal / Progressive Metal Base Productions / Season Of Mist Frankreich)	Review
HAAST – Dreams Of Home (Cinematic Progressive Metal Eigenveröffentlichung Wales)	Review
Hackett & Rothery – The Roaring Waves (Progressive Rock / Artrock InsideOut Music / Sony Music England)	Review
Hats Off Gentlemen It's Adequate – Parallel Lives (Progressive Rock / Art Rock Glass Castle Recordings England)	Review
Dan Heide – Change (Nordic Art Pop Apollon Records Norwegen)	Review
Talia Hoit – When The Skies Fall (Symphonic Metal SAOL USA)	
Holissstik – Chapter 1: This Endless Solitude (Dark Electronic / Trip Hop Season Of Mist Norwegen)	Review
Hulder – Verbolgen (Atmospheric Black Metal / Cascadian Black Metal Season Of Mist USA)	Review
I Am Machine – Maschine (Alternative Rock / Indie Rock Missing Part Records Deutschland)	
Interpol – This Mirror Weighs A Ton (Post Punk / Indie Rock Partisan Records USA)	Review
Japanische Kampfhörspiele / Ação Direta – Split (Grindcore / Grindpunk Bastardized Recordings Deutschland / Brasilien)	Review

Reinis Jaunis – Vest (Progressive Folk Rock Eigenveröffentlichung Lettland)	
King Gizzard & The Lizard Wizard – Alien Metal (Techno / EDM p(doom) records Australien)	Review
King Sans – Sell The Cow (Noise Punk Dipterid Records USA)	
Thomas Lemmer – Dreamscapes II (Ambient / Leftfield Sine Music Deutschland)	
Tan LeRacoon – We Didn't Come Here Just To Be Nice (Proto Punk La Pochette Surprise Records Deutschland)	
Marlophone – Remembered Adventures In Widescale (Noise Pop / Shoegaze Love As Fiction Records Australien)	
Mastodon – Marrow Deep (Progressive Metal / Sludge Loma Vista Recordings USA)	Review
Mephistofeles – Live In Europe (Psychedelic Doom Metal Heavy Psych Sounds Argentinien)	
Midgrieffs – Field Of Empty Light (Alternative Rock / Psychedelic Rock Eigenveröffentlichung Bermuda)	
Mindwork – Adrift (Progressive Death Metal / Technical Death Metal Eigenveröffentlichung Tschechien)	Review
Motko – Home (Alternative Rock / Indie Rock Eigenveröffentlichung Slowakei)	
Nephila – Huldra (Heavy Rock / Folk Rock Majestic Mountain Records Schweden)	

Oddland – Unilluminate To Illuminate (Progressive Metal / Modern Metal Frontiers Music Finland)	Review
Pattern-Seeking Animals – Grimalkin (Melodic Progressive Rock / AOR Giant Electric Sea USA)	Review
Guy Renardeau & Juliet Lyons – A Peaceful Tomorrow (New Age / Ambient Mystic Warrior Music USA)	
Russian Circles – Nine (Post Metal / Post Rock Sargent House USA)	Review
Sly & The Family Drone – With Love (Neo Jazz / Drone Eigenveröffentlichung England)	
Static Kid – Static Kid (Post Punk / Synth Pop elasticstage England)	
Various Artists – Cathedral Of Smoke: A Tribute To Sleep (Stoner Doom Witching Buzz Records International)	
Various Artists – The Dungeon Tapes (Post Metal / Post Rock Pelagic Records International)	Review
Peter Xifaras – Suite Lady Greensleeves (Neo Klassik Eigenveröffentlichung USA)	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Wir heißen puknerdz.de, richtig oder falsch?

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesprossen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐ Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden