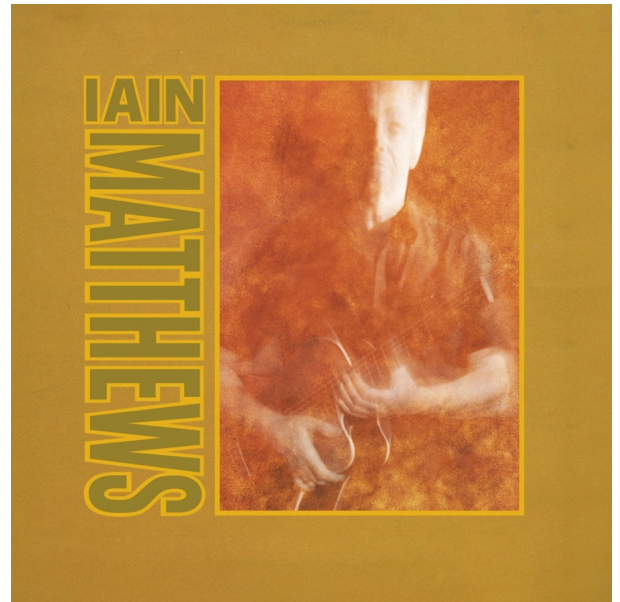


Iain Matthews And The Wild Verband – Return To Tupper Street: Valley Hi Re-Imagined



Singer/Songwriter • Folk Rock • Country

(43:39; CD, Digital; MiG Music; 19.06.2026)

Die vorliegende Musikrichtung fällt sicherlich nicht ins typische Beuteschema des Rezensenten, insofern ist es auch nicht verwunderlich, dass es die erste Begegnung mit einem Album dieses Musikers ist. Was aber nicht heißt, dass der Name nicht bekannt ist. In Erinnerung sind noch Alben von Fairport Convention, zu deren Gründungszeit er mit von der Partie war. 1969 stieg er aus, um ein Jahr später als Sänger der nach ihm benannten Matthews Southern Comfort wieder aufzutauchen.

Im Alter von 80 Jahren veröffentlicht er nun in Zusammenarbeit mit seiner Band „The Wild Verband“ das Album „Return To Tupper Street: Valley Hi Re-Imagined“. Alte Solo-Klassiker aus seiner Diskografie wurden neu aufgelegt. Zehn Titel insgesamt, aufgenommen zwischen 2000 und 2025. Mit Progressive Rock hat dies natürlich rein gar nichts zu tun, dies ist Singer-/Songwriter-Stoff mit gelegentlichem Folk- oder Country-Touch.

Die Musik trifft in diesem Fall zwar auf unerprobte Ohren, doch – Überraschung – es weiß zu gefallen.

Und dann gibt es doch noch einen Bezug zum Prog; mag sein, dass der Schreiberling damit völlig allein steht, aber die eigene Empfindung ist, dass es eine verblüffende Ähnlichkeit der Stimme des Protagonisten mit der von *Roine Stolt* gibt.

Schon der Opener ‚Keep On Sailing‘, mit sechseinhalb Minuten erstaunlich lang geraten, weiß zu gefallen. Der wohl beste Song kommt aber erst später, ‚These Days‘ ist eine so wunderschöne Nummer, dass sie auch genreübergreifend Fans finden dürfte.

Bewertung: 9/15 Punkten

Tracklist:

1. Keep On Sailing (06:33)
2. Old Man At The Mill (03:53)
3. Shady Lies (04:39)
4. These Days (04:54)
5. Leaving Alone (03:25)
6. Bridges Road (05:58)
7. Save Your Sorrows (02:48)
8. What Are You Waiting For? (03:42)
9. Propinquity (03:48)
10. Blue Blue Day (03:59)

Besetzung:

- *Iain Matthews* – vocals / acoustic guitar
- *B. J. Baartmans* – electric and acoustic guitars / bass guitar / banjo / mandolin / piano / synthesizer / backing vocals
- *Mike Roelofs* – grand piano / electric piano / organ
- *Sjoerd van Bommel* – drums

Surftipps:

- Homepage
- Wikipedia
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: MiG Music