Exit Stage Left - Gentle Otherworld



Progressive Rock
(1:22:46; CD, Vinyl, Download; XPRNC Sweden AB/Bengans; 31.03.2026/ 18.9.2026)
“Exit Stage Left”. Moment mal. Da müsste doch bei jedem Fan der kanadischen Band Rush etwas klingeln. Genau. Aus Bewunderung für diese Band haben die Schweden ihre Band nach ihren Idolen benannt. Dabei klingt ihre Musik so gar nicht nach denen. Rockig sind sie schon, aber dabei viel eingängiger als Rush. Der Druck und die progressive Spielweise, für die Rush bekannt sind, bestehen eigentlich gar nicht, es fließt alles wesentlich sanfter und melodischer vorbei. Vorbei, ja, so kann man das nennen. Man braucht keine große Aufmerksamkeit auf das Album zu verwenden, denn es löst etwas in meinem Kopf aus, das mich andauernd an andere Dinge denken lässt und die Konzentration auf meine Rezension stört.

Die Schweden haben ein Werk über 82 Minuten abgeliefert und daraus ein Konzeptalbum über eine interplanetarische Reise mit eingängigen und nicht besonders anspruchsvollen Melodien aufgenommen. Das klingt alles so ein bisschen Richtung 80er-

Jahre, was nicht unbedingt heißt, dass die Musik schlecht wäre. Sie ist mir persönlich zu leichtgewichtig und simpel. Ich hätte mir hie und da mal einen Ausbruch aus der Schablone AOR gewünscht und dazu runde 20 Minuten weniger Füllmaterial. Ich höre das Album jetzt bereits zum vierten oder fünften Mal, doch hängengeblieben ist nichts. Das Problem ist, dass ich mich halt nicht lange genug konzentrieren kann, um eventuell etwas hinter der Musik zu entdecken. Ich befürchte nämlich, dass es da nicht viel zu entdecken gibt.

Dennoch, ich wiederhole mich, ist die Musik nicht schlecht. Für Freunde der einfacheren und unkomplizierteren Musikstile, ob man das jetzt Rock oder Prog Rock nennt, spielt für mich überhaupt keine Rolle, ist dieses Album wahrscheinlich ein Ohrenschmaus. Wäre es noch mit etwas mehr Schmackes abgemischt worden und zwanzig Minuten kürzer, wäre es sogar bei mir nicht direkt fehl am Platz. Aber so ist es mir leider ein bisschen zu simpel. Schade.

Für Fans.
Bewertung: 9/15 Punkten

Surftipps:
- Homepage
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung von Just For Kicks