

Stephan Thelen – Fractal Guitar 4

Math Rock • Ambient • Avantgarde



(62:36; CD, digital; MoonJune Records; 01.05.2026)

Der Schweizer Musiker *Stephan Thelen*, mittlerweile in Rumänien ansässig, kann bereits auf eine Vielzahl von Veröffentlichungen zurückblicken, seien es Soloalben oder aber Kollaborationen mit anderen Musikern, so zum Beispiel mit *Markus Reuter*, *David Torn* oder *Jon Durant*. Das allein mag schon eine Idee vermitteln, in welchen musikalischen Regionen man sich bewegt. Schaut man sich dann auf seiner Homepage sein Profil an, da nennt er sich selbst Komponist, Gitarrist und Mathematiker. Also: hier gibt es Math Rock um die Ohren. Und zwar in rein instrumentaler Form.

Wie der Titel schon aussagt, ist dies in seiner eigens konzipierten „Fractal Guitar“-Reihe mittlerweile die vierte Ausgabe, und wie die Vorgänger auch beim renommierten MoonJune Records Label erschienen. Und auch hier erhält er wieder tatkräftige Unterstützung von Musikern, die auch schon bei den Vorgängeralben mitwirkten, so zum Beispiel die bereits oben genannten Kollegen.

Schon der Eröffnungstrack ‚In Search Of The Miraculous‘ zeigt mustergültig die Qualitäten des Schweizers und das präzise Zusammenspiel der einzelnen Musikern, das eine zackige Math Rock Nummer ergibt. ‚Crossroads‘ ist eine sehr interessante Nummer mit leichten World Music Einflüssen, die dem schwer erkrankten *Bill Laswell* gewidmet ist, das darauffolgende ‚Creatures Of The Night‘ bildet mit seinem Ambient-Stil eine Art Ruhephase auf dem Album – sehr schön gemacht und alles andere als langatmig!

Das zweigeteilte ‚Eclipse‘ bringt es auf eine knappe Viertelstunde Laufzeit, die hauptsächlich zu ausladenden Klangexperimenten genutzt werden, wobei speziell der erste Teil Richtung Avantgarde abzielt, während in Teil 2 Gitarrensoli im Ambient-Umfeld dominieren.

Bewertung: 10/15 Punkten

Tracklist:

1. In Search Of The Miraculous (13:17)
2. Fractal Guitar Goes To Africa (07:38)
3. Haumea (08:12)
4. Crossroads (For Bill Laswell) (07:04)
5. Creatures Of The Night (07:51)
6. Eclipse, Phase 1 (Into The Darkness) (05:58)
7. Eclipse, Phase 2 (Into The Light) (08:27)
8. In Search Of The Miraculous (Coda) (04:09)

Besetzung:

- *Stephan Thelen* – guitars / organ / electric piano / granular synth / fractal delays / electronics / programming / percussion / horn arrangement / bass guitar / kalimba / celesta / fractal guitar / voices / keyboards / strings
- *Eivind Aarset* – guitar / soundscapes / effects / bass guitar / e-bow / floating fuzz guitar
- *Markus Reuter* – U8 touch guitar / fuzzwall

- *Jon Durant* – fretted and fretless guitars / acoustic guitar / clouds
- *Stefan Huth* – AU8 touch guitar (bass)
- *Yogev Gabay* – drums / percussion
- *Andy Pupato* – framedrum / hihat / azzam bells / percussion
- *Favio Anile* – fender rhodes
- *Giri Subramaniam* – tabla

Surftipps:

- Homepage
- bandcamp “fractal guitar”
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: *Stephan Thelen*