

John Carpenter - Cathedral



Dark Ambient • Synthwave • Progressive Metal • Score

(45:10; Vinyl, CD, Digital; Sacred Bones; 07.08.2026)

Was zum Teufel ist das? Ein neuer *John-Carpenter*-Film? Ein Soundtrack? Ein Metal-Album? Nichts davon – und irgendwie alles zusammen. „*John Carpenter's Cathedral*“ ist die musikalische Begleitung zu *John Carpenters* erster Graphic Novel, funktioniert aber erfreulicherweise auch ohne Bilder ziemlich prächtig.

Denn wo *John Carpenter* sonst mit seinen Synthesizern die Türen zu den finstersten Kellerräumen des Horrorkinos öffnet, darf diesmal Carpenters Patenkind *Daniel Davies* (Year Long Disaster, Karma To Burn, CKY) ordentlich an der Gitarre sägen. Zusammen mit Sohn *Cody Carpenter* entsteht so eine ziemlich herrlich unheilige Mischung aus *Carpenter*-Synths, Gothic, Rock und Metal. ‚Primeval‘, ‚Elevator‘ oder das besonders riffende ‚Lord Of The Underground‘ machen dabei unmissverständlich klar: Der Meister des Horror-Scores hat offenbar beschlossen, dass die Katakomben diesmal einen Verstärker brauchen.

Trotz aller Gitarren bleibt „Cathedral“ aber unverkennbar

Carpenter: düster, klaustrophobisch, spannungsgeladen und immer ein bisschen so, als würde hinter der nächsten Tür etwas lauern, das man eigentlich gar nicht kennenlernen möchte. Mehr Konzeptalbum als Soundtrack, mehr Kopfkino als bloße Begleitmusik – und damit tatsächlich eine ziemlich gelungene Erweiterung des *Carpenter*-Universums.

Bewertung: 10/15 Punkten

Cathedral von John Carpenter



Credit: Sophie Gansard

Besetzung:

- *John Carpenter* – Instrument
 - *Cody Carpenter* – Instrument
 - *Davied Davies* – Instrument
- etc.

Surftipps:

- Homepage
- Bandcamp
- YouTube
- Wikipedia
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Cargor zur

Verfügung gestellt.