

Dry Wedding - The Back Of Beyond



Post Punk • Gothic Country • Noise Rock • Gothic Rock

(38:12; Vinyl, CD, MC, Digital; Vesperian/Metal Blade; 31.07.2026)

Dry Weddings „The Back Of Beyond“ ist verdammt sperrig – und trotzdem voller geschmackvoller Zutaten, für die man sich erst einmal durch das Album arbeiten muss. Post-Punk-Gothic zwischen *Glenn Danzig* und *Unto Others*, romantischer Blues-Punk à la *Madrugada*, Blackened Noise 'n' Roll von *Årabrot*, dazu *Fields Of The Nephilim*, *Wovenhand* und *Nick Cave*: Daraus braut das Quartett eine ausgesprochen eigenständige, geschmackvoll abgemischte Soundrezeptur. Eigentlich gehört zu diesem Album ein Horror-Western gedreht. Staub, Verfall, schwarze Magie und irgendwo dazwischen der permanente Wechsel zwischen Ordnung und Chaos.

Die grandiose, dunkle Klangfarbe von *Davey Ferchows* Stimme passt perfekt dazu, dürfte aber auf Albumlänge ruhig etwas variabler eingesetzt werden. Überhaupt sind die kürzeren Stücke meist prägnanter als die etwas ausufernden Nummern.

Denn obwohl Elemente aus Black Metal und Doom für zusätzliche Härte sorgen, fehlt es dem Album über die komplette Distanz ein wenig an Abwechslungsreichtum und Dynamik. Und die morbide, teils verstörende Atmosphäre ist mir dann doch ein gutes Stück zu verstörend. Interessant, eigenwillig und mit vielen feinen Momenten – aber eben auch ein ziemlicher Brocken.

Bewertung: 10/15 Punkten

Your Day Will Come von Chanel Beads



Credit: Kevin Brown

Besetzung:

- *Davey Ferchow* – Gesang, Gitarre
- *Jarrod Green* – Gitarre, Synthesizer
- *Chadwick Ferguson* – Bass
- *Tom Fuller* – Schlagzeug

Surftipps:

- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.