Salva - Music From Salvatore



Heavy Progressive Rock • Melodic Rock • Symphonic Rock
(58:29; CD, digital; White Knight Records; 01.05.2026)
Die schwedische Formation Salva wurde 2003 gegründet und startete 2004 mit der Veröffentlichung ihres Debüts “A Handful Of Earth”, auf dem sie noch als Trio agierten. Alle drei damaligen Mitglieder sind auch heute noch mit von der Partie, nämlich Mastermind *Per Malmberg*, der wieder für sämtliche Kompositionen und Texte verantwortlich zeichnet, Gitarrist *Stefan Gavik* und Keyboarder *Johan Lindqvist*. Seit dem fünften Album “Off The Deep End” ist die Rhythmustruppe konstant geblieben, und so wirken dann auf dem mittlerweile achten Album wieder *Erik Zetterlund* und *Daniel Natt* mit.

An den Anfang und ans Ende des Albums werden die beiden längsten Songs des Albums gesetzt. Den Auftakt macht ‘Closer’, das mit interessanten Sounds beginnt und sich schnell zu einer einängigen, abwechslungsreichen Melodic Rock Nummer entwickelt. Die bisweilen etwas raue Stimme von *Palmberg* weiß direkt zu gefallen. Ausflüge in den Heavy Rock Bereich sind dabei keinesfalls störend, sondern passen perfekt ins Gesamtbild. Und schon hier wird deutlich, dass *Malmberg* ein gutes Händchen für einprägsame Melodielinien hat.

Mit ‘Opening Credits’ folgt ein sehr atmosphärisches Instrumental, auf dem die Tasteninstrumente für eine eigenwillige, ruhige Stimmung sorgen. Ein ziemlich krasser Gegenpol zum Opener. Was dann folgt, ist das Stück, das sich garantiert gnadenlos in den Gehörgängen festsetzt, ein höllischer Ohrwurm, der die Qualitäten des Songwritings deutlich aufzeigt. Das hat tatsächlich das Zeug zu einem veritablen Radiohit. Zu Beginn ist eine typische Black Sabbath Gitarre zu hören, dann übernimmt *Malmberg* mit seiner leicht rauchigen Stimme und präsentiert schließlich eine bemerkenswerte Hookline. Liest man den Songtitel, hat man diese Melodie direkt im Kopf.

Und so geht es mit einer Mischung aus Heavy Rock, Symphonic Rock und Melodic Rock weiter. Grundthema dieses Albums ist die Geschichte eines Serienmörders, und so ist es kein Zufall, dass manche Passagen recht düster daherkommen, zum Beispiel in den Keyboards am Ende von ‘Run For Your Life’. Und gerade das ist auch ein Pluspunkt auf diesem Album, die vielen dezenten, aber wirkungsvollen Tastenarrangements geben einiges her. ‘Watching You’ ist ebenfalls radiokompatibel und integriert geschickt einige flotte Synthesizerspielereien. ‘Nemesis’ mit an Rammstein erinnernden Gitarrenriffs ist eine weitere schmissige Nummer mit Hit-Potential. Mit dem 12-minütigen ‘White Walls’ wird das Album schließlich standesgemäß in typischer Salva Manier beendet.

Starke Melodien, abwechslungsreiches Zusammenspiel von Gitarre und Tasteninstrumenten – eindeutig gute Unterhaltung.
Bewertung: 11/15 Punkten

Salva – Music From Salvatore von Salva

Besetzung:
• *Per Malmberg* – lead and backing vocals / electric and acoustic guitars / keyboards / percussion

- *Stefan Gavik* – electric guitars / backing vocals
- *Erik Zetterlund* – drums / percussions / backing vocals
- *Johan Lindqvist* – keyboards / backing vocals
- *Daniel Natt* – bass / bass pedals / backing vocals

Surftipps:
- Homepage
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Salva