

# Neuerscheinungen des Monats Juni 2026



Sommer an der Fränkischen Saale | Foto: Raphael Lukas Genovese

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Hier könnt ihr außerdem noch einmal die gesammelten Reviews zu Veröffentlichungen aus dem letzten Monat durchstöbern.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Aetere – Thégonie (Doom Metal   Octopus Rising   Frankreich)	
---	--

Alcantara – In Concert (Progressive Rock / Psychedelic Rock   Eigenveröffentlichung   Italien)	
Alcantara – Tamam Shud (Progressive Rock / Psychedelic Rock   Progressive Gears   Italien)	Review
Barrage – Silver Linings (Progressive Metal / Groove Metal   Close Enough Records   USA)	
BIG BRAVE – Grief Or In Hope (Drone / Post Metal   Thrill Jockey   Kanada)	Review
Black Glow – Waves And Mirrors – Mirrors And Waves (Ethereal Stoner Doom   Eigenveröffentlichung   Mexiko)	Review
Blood Incantation – All Gates Open (Original Motion Picture Soundtrack) (Ambient / Soundtrack   Century Media / Sony Music   USA)	Review
Bright Shining Lights – SM-01 (Drone / Electronica   Eigenveröffentlichung   USA)	
BRØNS – The Fellowships (Symphonic Prog / Celtic Folk   Slice Of Life Records   England)	Review
Leah Callahan – Our Lady Of The Sad Adventure (Psychedelic Rock   Shoegaze   Eigenveröffentlichung   USA)	
Converge – Hum Of Hurt (Hardcore / Mathcore   Epitaph   USA)	Review
Cowards – Can You Hear Me? (Post Punk / Noise Rock   Bloody Sound   Italien)	
Deineira – A Way Through Ruin (Gothic Doom Metal   Eigenveröffentlichung   Tschechien)	
The Dharma Chain – Some Kind Of Pure State (Psychedelic Rock / Post Punk   Spinda Records / La Cèpe Records / Clostridium Records / Echodelick Records / Dirty Filthy Records   Deutschland)	Review

Dutch Elm – Dutch Elm (Post Rock / Math Rock   Ripcord Records   England)	Review
Empirical – Like Lambs: To The Slaughter (Progressive Jazz / Post Bop   Whirlwind Recordings   England)	Review
Enigmatic Sound Machines – Divided By One (Progressive Rock   Progrock.com's Essential   Kanada)	
Finsmooth – Chrysalis Of Astral Tears (Post Black Metal / Atmospheric Black Metal   Eigenveröffentlichung   Indonesien)	
Foreign Film – A Love Letter (Cinematic Rock   Eigenveröffentlichung   USA)	Review
Genghis Tron – Signal Fire (Experimental Metal / Industrial Metal   Relapse Records   USA)	Review
Gravety – Of Cults And Chaos (Doom Metal / Epic Metal   Barhill Records   Deutschland)	
The Heavy Eyes – Focus (Heavy Rock   Magnetic Eye Records   Kozmik Artifactz   USA)	
Hupo – A Few Sparks (Krautrock / Progressive Rock   1724 Records   China)	
Klimt 1918 – Àmor (Skygaze / Shoegaze   Prophecy Productions   Italien)	Review
Kutiman & Dekel – Hope (Psychedelic Soul   Siyal Music   Thailand / Israel)	
Lake – Four (West Coast Rock / Pop Rock   Eigenveröffentlichung   Deutschland)	Review
leedian – Ahou (Experimental   Eigenveröffentlichung   Japan)	

<p>Les Big Byrd – Ruin Everything (Space Rock / Krautrock   Chimp Limbs Records   Schweden)</p>	Review
<p>Liminal Sky – All Tomorrow's Darkness (Progressive Rock / New Artrock   Karisma Records   UK)</p>	Review
<p>A Liquid Landscape – Rogue Planet (Art Rock / Alternative Prog   Glassvile Records   Niederlande)</p>	Review
<p>Lost In Kyiv – We're All Going To Be Fine (Post Rock / Post Metal   Pelagic Records   Frankreich)</p>	Review
<p>Maneating Orchid – Cold Logic (Progressive Metal / Mathcore   Subcontinental Records   Indien)</p>	
<p>Mono – Snowdrop (Cinematic Post Rock / Instrumental Rock   Temporary Residence   Japan)</p>	Review
<p>ゴッシュンド - ドヨヤサ！ (Gōshū Ondo   DOYASA! Records   Japan)</p>	
<p>Ocoeur – Greener Grass, Cleaner Water (Ambient / Drone   n5MD   Frankreich)</p>	
<p>Oh Hiroshima – And The Dead Trees Give No Shelter (Post Rock / Progressive Rock   Pelagic Records   Schweden)</p>	Review
<p>Ok Goodnight – stop/go (Progressive Rock / Progressive Metal   De Ligma Records   USA)</p>	Review
<p>Onségen Ensemble – A Tale (Cinematic Progressive Rock   Karisma Records   Finnland)</p>	Review
<p>Otto Orany – 10 Blue-Penciled Stories (Jazz   Protomaterial Records   Tschechien)</p>	
<p>Petrolio – Club Atletico Voces Y Gritos (Drone / Noise   Subsound Records   Italien)</p>	

Pixelona – Dystopia, Paradox, Solitarius (Modern Metal / Metalcore   Eigenveröffentlichung   Kuwait)	
Martha Rabbit – Kosmotron (Elektronische Musik   Eigenveröffentlichung   Deutschland)	Review
Red Sun – Songs From Hidden Places (Psychedelic Rock / Space Rock   Subsound Records   Italien)	
The Samurai Of Prog – The 7 Voyages Of Sindbad (Symphonic Prog / Progressive Rock   Seacrest Oy   International)	Review
Marcin Sanakiewicz – Unfolked Piano. Some Polish Themes (Neo Klassik   MMSRecords   Polen)	
Село Близнюків – Пляж (Indie Pop / Psychedelic Pop   Electricity   Ukraine)	
The Shvesters – Like Ruth and Like Esther (Klezmer / Jazz   Eigenveröffentlichung   Israel)	
Sirenler – Hiçbir Şey Eskisi Gibi Değil (Post Rock / Post Metal   Eigenveröffentlichung   Türkei)	
Sleeping Pulse – Dreams & Limitations (Atmospheric Rock   Prophecy Productions   UK)	Review
SLIFT – Fantasia (Heavy Psychedelic Rock / Space Rock   Sub Pop   Frankreich)	Review
The Slow View – Riga Listening Map (Ambient / Soundscape   Eigenveröffentlichung   Lettland)	
Smokemaster – In The Temple (Psychedelic Rock / Stoner Rock   Tonzonen Records   Deutschland)	

Sorrowsight – Share My Despair (Symphonic Death Metal / Gothic Metal   Eigenveröffentlichung   Ukraine)	
STandART – Jāņugunis ~ Tālbraucēja Šoferā Sāpnis (Synth Folk / Darkwave   Zemgales Impērija   Lettland)	
taihr – Allicanto (Progressive Rock / Alternative Rock   Tonzonen Records   Deutschland)	Review
The Taps Of The Holy Trinity – Customs & Rituals Of The Taps Of The Holy Trinity (Acid Folk / Experimental Folk   Fenny Compton   Australien)	
Tarja – Frisson Noir (Symphonic Metal   earMUSIC   Finnland)	
Thrakian – The Way (Post Metal / Sludge   Aonair Records   Wales)	
Tonnen Von Hall – Donnermesser (Progressive Metal / Technical Metal   Unsung Records   Deutschland)	
UMF – Mārzen (Post Punk / Art Rock   Eigenveröffentlichung   Südkorea)	
Vanden Plas – AcCult II (Progressive Rock   Frontiers Music   Deutschland)	Review
Voivod – Symphonique (Progressive Metal / Thrash Metal   Century Media / Sony Music   Kanada)	Review
Washing Machina – Before My Mind Wakes Up (Indie Rock / Alternative Rock   Epicuro Records   Schweden)	
A.A. Williams – Solstice (Doomgaze / Post Rock   Reigning Phoenix Music   England)	Review

Wretched Ghoul – Wretched Ghoul (Post Black Metal / Atmospheric Black Metal   Eigenveröffentlichung   UK)	
Antonia XM – Watch The World End (Darkwave / Post Punk   Upstairs   Österreich)	
Yes – Aurora (Progressive Rock / Symphonic Prog   InsideOut Music / Sony Music   England)	Review

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Ein Tag hat 24 ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden