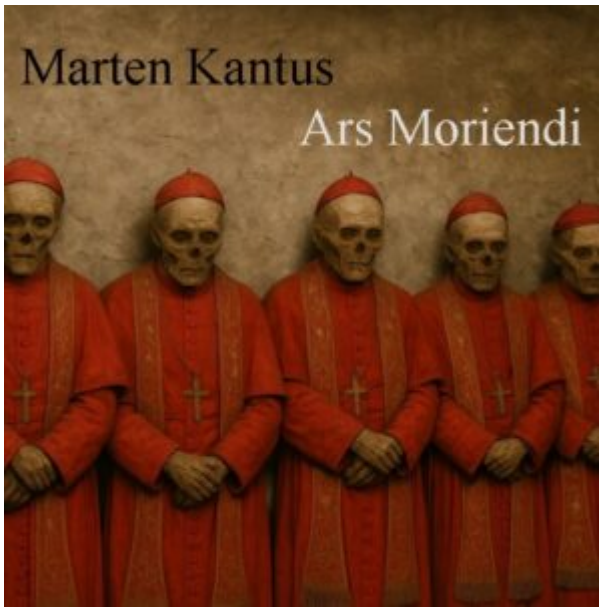
Marten Kantus - Ars Moriendi



Neoklassik • Instrumental Prog
(50:21; CD-R, digital; Eigenproduktion; 01.05.2026)
Wie beinahe jedes Jahr seit Beginn seiner Musikerkarriere beglückt der Berliner Multiinstrumentalist *Marten Kantus* den Fan wieder mit einem neuen Album. 2003 mit "Echology" gestartet, ist er nun bei Album Nummer 23 (!) angekommen, einige von diesen sind auch schon hier vorgestellt worden. In diesem Jahr ist das Thema "die Kunst des Sterbens", das er auf drei langen Titeln musikalisch interpretiert, wie üblich in Form von reinen Instrumentalnummern. Um seine Vielseitigkeit zu belegen, hier die Auflistung der benutzten Instrumente: Tasteninstrumente, akustische Gitarre, Geige, Harfe, Psaltery, Kantele, Blasinstrumente, Perkussionsinstrumente. Das kennt man so ja schon von ihm.

Da liegt schnell der Verdacht nahe, etwas *Mike Oldfield*-Ähnliches erwarten zu dürfen. Doch das ist hier eindeutig nicht der Fall. Entscheidend ist nämlich der Hinweis, der auf die abgedruckte Instrumentenauflistung folgt: "He conducts the virtual orchestra". Und genau das ist der Ansatz auf diesen rund 50 Minuten: moderne Klassik, gelegentlich untermalt mit akustischer Gitarre und Klavier.

Am Anfang des Tracks 'Finis Germaniae' ist ein leichter Folk-Einfluss zu hören, und dann auch tatsächlich mal eine Prise *Oldfield*-Stil beim Einsatz von Flöte und Glockenspiel. Auch leicht jazzige Passagen und gar avantgardistische Ansätze blitzen mal kurz auf, ohne jedoch das Gesamtwerk sperrig wirken zu lassen.

Es handelt sich meist um sehr zarte, melodische Arrangements, in denen unter anderem auch die Harfe eine wichtige Rolle spielt. Hochinteressantes Album, und übrigens nicht der erste Versuch von Marten Kantus, sich an Neoklassik zu orientieren.

Es lohnt sich, seine Website mal zu besuchen, er bietet sogar einen kostenlosen Download seiner letzten Alben an.
Bewertung: 10/15 Punkten

Tracklist:

1. Musica Dolorosa (21:47)
2. Finis Germaniae (16:22)
3. Vita Aeterna (12:12)

Besetzung:
Marten Kantus – Klavier / Rhodes Piano / Cembalo / keltische Harfe / akustische Gitarre / Kantele / Geige / Perkussion / Glockenspiel / Xylophon / Psalter / Querflöte / Blockflöte / Klarinette / virtuelles Orchester

Surftipps:
• Homepage
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: *Marten Kantus*