

The BIG TUSK - Shrimplet's Regrets

NuJazz • Electro • HipHop

(32:54; Digital, CD; Jazz-0-Tech/Inouïe Distribution; 17.04.2026)

Eine französisch-schweizerische Band, die sich 2013 auf der Musikhochschule kennengelernt hat, spielt auf diesem Album eine Musik, die sich zwischen einige Stühle setzt. Zuerst ist es mal elektronische Musik in

sehr modernem Gewand, dann eine jazzige Trompete, die oft den Ton angibt und schlussendlich quirlige und unberechenbare Drums sowie schroffe E-Gitarre. Man höre nur den zweiten Track ‚Benthos Syndicate‘. Wer da die Stirn nicht in Falten legt, muss Probleme mit den Ohren oder dem Hörgerät haben. Da wird so harsch das Tempo gewechselt, die Trompete malträtiert (im positiven Sinn) und die Drums traktiert als gäbe es kein Morgen mehr. Harter Stoff für den normalen Proghörer, aber geiles Hörfutter für den offenen Musikfan.

Das rein instrumentale Album setzt viele Glanzpunkte, die aber sicher nicht jedem unserer Leser gefallen dürften. ‚Razorbill‘ als Beispiel. Nervös, exaltiert, flirrender Bass, der gut in einem Club seine Freunde finden könnte. Erinnerst mich an den Frosch auf seinem Motorrad im Track ‚Ring Ding A Ding‘ vor einigen Jahren. Auch der Titeltrack fordert den „normalen“ Musikhörer und sogar ich lege da meine Stirn in Falten.

Dass die Musik dieser Band schwierig und schwer zu verstehen ist, habe ich ja jetzt mehrfach erwähnt. Dass die Musik aber für die Freunde von außergewöhnlicher Musik, die immer wieder



auf der Suche nach etwas Neuem sind, durchaus seine großen Momente anbietet, das sollte ich dennoch nicht unerwähnt lassen. Wer mal wieder etwas Exklusives und weit Entferntes vom Mainstream sucht, der ist hier sehr gut aufgehoben.

Bewertung: 10/15 Punkten

Shrimplet's Regrets by The BIG TUSK

Surftipps zu The BIG TUSK:

- Homepage
- Bandcamp
- YouTube

Abbildungen: The BIG TUSK/Bandcamp