

Saris - Project: Off World

Progressive Rock • Neo Prog • Hard Rock

(73:33; CD, Digital; Progressive Promotion Records; 21.05.2026)

Seit der Gründung im Jahr 1981 hält Gitarrist und Keyboarder *Derk Akkermann* sein progressives Baby Saris am Leben. In dieser Zeit sind immerhin fünf Alben entstanden und mit „Project: Off World“ folgt 2026 nun das sechste. Von Beginn an

orientierte sich Saris an den üblichen Verdächtigen des 1970er Progressive Rocks. Dass dabei Anleihen von Genesis, Camel, Kansas, Saga sowie weiteren, verwandten Vertretern des Genres zu hören sind, dürfte daher niemanden überraschen. Saris, eine klassische Progressive-Rock-Band, vereint typische Elemente des Neo Progs, Symphonic Progs und Hard Rocks. Irgendwie schon etwas aus der Zeit gegriffen aber dennoch immer noch ein Sound mit vielen Qualitäten, der abseits des Mainstreams zudem zu begeistern weiß. Dass Saris bis heute aktiv ist, dafür ist mehr oder weniger der sympathische Bochumer *Derk Akkermann* verantwortlich, auch wenn er sich auf dem aktuellen Album mit ebenso geschätzten als auch talentierten Gastmusikern umgibt. Ob nun *Martin Schnell* oder der umtriebige *Marek Arnold*, beide seit Jahren feste Bestandteile der deutschen Prog-Szene oder der US-Amerikaner *Jimmy Keegan*, bekannt als Drummer der amerikanischen Progressive-Rock-Band Spock's Beard, sie sind mehr als nur die üblichen Gastmusiker.



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Sämtliche Kompositionen tragen vornehmlich *Derk Akkermanns* Handschrift, Unterstützung findet er außerdem durch den etatmäßigen Sänger *Henrik Wager*, der überdies die Liedtexte schrieb. Dabei sei betont, dass der in Manchester geborene *Wagner* absolut kein Unbekannter in der Musikbranche ist, arbeitete er in der Vergangenheit u.a. auch als Songwriter, Produzent und realisierte Projekte mit Größen wie *José Carreras* sowie *Lionel Richie*. Die bereits genannten *Marek Arnold* und *Martin Schnell*, als Verantwortliche für Mixing und Mastering, sind nicht nur bei diesem Album die Garanten für beste Qualität. Musikalisch führt Saris das fort, was Anfang der 80er Jahre begann, allerdings wurde der Mix aus den zuvor erwähnten Genres deutlich verfeinert und professionalisiert. Insgesamt ist „Project: Off World“ im positiven Sinne ein melodisch, eingängiges Album, ohne dabei wie andere Vertreter der Szene dabei unscheinbar zu wirken. Ebenso mangelt es nicht an wiederkehrenden, härteren Passagen sowie leicht komplexeren Strukturen, die den Songs zusätzlich Dynamik verleihen. Saris bietet musikalische Vielfalt, die in Verbindung mit den mitreißenden, symphonisch und epischen Komponenten dem Album äußerst gut tun. Erwähnenswert sind auch der zugängliche, oft sanfte, zurückhaltende Gesang und die für *Marek Arnold* unverwechselbaren und sehr einfühlsamen Saxophoneinlagen. Das ist nur ein Teil der Bereicherungen, die jeder der beteiligten Musiker mit einbringt.

„Project: Off World“ vereint modernen und althergebrachten Progressive Rock, wenn das nicht mal Grund genug ist, dem Album einmal mehr Zeit zu widmen.

Bewertung: 11/15 Punkten

Project: Off World von SARIS

Line-up:

- *Henrik Wager* (Tape Five, Flying Pickets, Saris) / Lead- und Background Vocals
- *Derk Akkermann* (Saris) / Gitarren, Keyboards, Orchester Arrangements
- *Lutz Günther* (Crazy-Bones-Band, JAL, Saris) / Bass
- *Jimmy Keegan* (Spock's Beard, Pattern Seeking Animals, Kenny Loggins) / Schlagzeug, Percussion
- *Marek Arnold* (Die Herren – das perfekte Chaos, Toxic Smile, Cyril, Stern Meissen, Seven Steps to the Green Door, Flaming Row, United Progressive Fraternity, Damanek, Manuel Schmid, Marek Arnolds Artrock Project...) / Saxophon
- *Martin Schnell* (Melanie Mau & Martin Schnell, Gray Matters, Flaming Row) / Gitarren

Surftipps zu Saris:

- Homepage
- Bandcamp
- Wikipedia
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen mit Genehmigung: Saris/ Progressive Promotion Records/ *Derk Akkermann*