

Neuerscheinungen des Monats Mai 2026



Lizzard im Rockhal Club,
Esch-Uelzecht (Luxemburg),
25. Mai 2026 | Foto: Prog
in Focus

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

13Suns – Säрге, Erde, Damen & Herren (Alternative Rock Krakenduft Records Deutschland)	Review
16 – Forgeries Vol 1, 1972-1984 (Sludge / Covers Heavy Psych Sounds USA)	

37 Houses – When And How It Happened (Indie Rock / Alternative Rock 37 Houses Music USA)	
Abraham-Baker-Lyndon – Where Do We Go From Here (Neo Prog / Pop Rock Oskar Records UK)	Review
Abrasive Trees – Light Remaining (Dark Post Rock / Experimental Rock Argonauta Records England)	Review
Advent Horizon – Falling Together (Melodic Progressive Rock AH Music USA)	
Gli Alberi – Maturafine (Post Metal / Progressive Metal Masked Dead Records Italien)	
Zságer Balázs – Eternal Beta Mode (Glitch / Experimental Free Sequence Ungarn)	
Vanessa Van Basten – Yes (Post Metal / Sludge Subsound Records Italien)	
Bear – Anhedonia (Hardcore / Metalcore Pelagic Records Belgien)	Review
Black Orchid Empire – Lore (Progressive Metal / Alternative Rock Year Of The Rat Records England)	Review
Black Sea Of Trees – Cult Of The Sun (Progressive Metal Eigenveröffentlichung Australien)	
Black Sites – For Eternity (Proto Metal / Heavy Metal Eigenveröffentlichung USA)	
Blindead 23 – Deuterium (Sludge / Post Metal Peaceville / Tonpool Polen)	Review
BLKE – BLKE (Noise Rock Tonzonen Records Deutschland)	Review
Boards Of Canada – Inferno (Hauntology / IDM Warp Schottland)	Review
Broken Down Golf Cart – Funeral Smoker (Indie Rock / Grunge Eigenveröffentlichung England)	

<p style="text-align: center;">Tracy Bryant – The Well (Singer Songwriter / Folk Taxi Gauche Records USA)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Buildings And Food – Yutori (Ambient / Kankyō Ongaku Eigenveröffentlichung Kanada)</p>	
<p style="text-align: center;">Kamila Csenge – Behind The Universe (Jazz Rock Fat Banshee Records Tschechien)</p>	
<p style="text-align: center;">The Claypool Lennon Delirium – The Great Parrot-Ox And The Golden Egg Of Sympathy (Psychedelic Rock / Funk Rock ATO Records USA)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Crown Lands – Apocalypse (Progressive Rock / Classic Rock InsideOut Music / Sony Music Kanada)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Design – Faithless (Industrial Rock / New Wave Overdub Recordings Italien)</p>	
<p style="text-align: center;">Disassemble – Invent In Fear (Progressive Death Metal / Groove Metal Eigenveröffentlichung Serbien)</p>	
<p style="text-align: center;">Dreaming Ground – The Long Dark (Ambient / Soundscape Vigilante Productions USA)</p>	
<p style="text-align: center;">EON – The Starseed Journals: World Receiver (Ambient / Experimental Eigenveröffentlichung Bulgarien)</p>	
<p style="text-align: center;">David Eugene Edwards – Mercurial Silence (Dark Americana / Gothic Folk Sargent House USA)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Elder – Through Zero (Psychedelic Rock / Stoner Rock Blues Funeral Recordings / Stickman Records / Bird's Robe Records Deutschland)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Electric Sun Defence – Estuary (Post Metal / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Schottland)</p>	

<p>Endless Floods – Passages (Heavy Rock / Ambient Rock Permafrost / Araki Records / Yoyodine Records Frankreich)</p>	
<p>Faded Remembrance – The Blessing Of Downfall (Atmospheric Doom Metal / Gothic Doom Bitume Prods Ungarn)</p>	
<p>The Fifth Alliance – Stenahoria (Blackened Doom Metal / Post Black Metal Tartarus Records Niederlande)</p>	
<p>Chris Fry – In Glorious Colour (Progressive Rock White Knight Records Wales)</p>	
<p>Paula Rae Gibson & Alex Bonney – In Another World We Will Live Forever (Drone / Spoken Word 33 Xtreme England)</p>	
<p>Kristoffer Gildenlöv – [Humanised] (Progressive Metal New Artrock Eigenveröffentlichung Niederlande)</p>	Review
<p>Go Mahhh – Doppelgänger (Psychedelic Rock / Shoegaze Noisolution Deutschland)</p>	Review
<p>Grice – Filter (Art Rock Hungersleep Productions UK)</p>	Review
<p>Guest Directors – Before You Get Broken (Shoegaze / Indie Rock Topsy Records)</p>	
<p>Hammock – The Second Coming Was A Moonrise (Ambient / Cinematic Post Rock Hammock Music USA)</p>	Review
<p>Hanry – What Came From Silence (Ambient / Post Rock Pelagic Records Frankreich)</p>	Review
<p>Heiden – Cma (Progressive Black Metal / Post Black Metal Epidemie Records Tschechien)</p>	
<p>Held. – Grey (Post Hardcore MNRK Heavy USA)</p>	Review

<p>Impure Wilhelmina – Le Sanglot (Post Rock / Dark Rock Season of Mist Schweiz)</p>	Review
<p>Karcius – Black Soul Sickness (Progressive Rock / Heavy Rock Eigenveröffentlichung Kanada)</p>	
<p>Karmanjakah – Diamond Morning (Djent / Thrall Eigenveröffentlichung Schweden)</p>	Review
<p>Komodo – Battle Pass (Heavy Metal / Melodic Metal Soman Records Panama)</p>	
<p>Legacy Pilots – Camera Obscura, Vol. I (Progressive Rock / Art Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p>Legacy Pilots – Camera Obscura, Vol. II (Progressive Rock / Art Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p>Lonely Crowd – By The Time You Read This (Art Pop / Folk Rock Apollon Records Norwegen)</p>	Review
<p>Maika – Senza Padrone Baby (Art Pop / Synth Pop Papercup Records Deutschland)</p>	
<p>Mandy Manala – Something Wicked (Dark Heavy Rock Argonauta Records Finnland)</p>	
<p>Mauna Sol – The Calling (Post Black Metal / Progressive Black Metal Loud Rage Music Rumänien)</p>	
<p>Maury111 – Eclosion (Dream Pop / Ambient Terenor Records Deutschland)</p>	
<p>Merwulf – In The Golden Age (Post Punk / Indie Rock Moodkiller Records USA)</p>	
<p>Monolord – Neverending (Psychedelic Vintage Rock / Stoner Doom Relapse Records Schweden)</p>	Review
<p>Nocktum – Anesthetic (Darkwave / Coldwave Eigenveröffentlichung Italien)</p>	

<p>Otay: Onii – Love Is In The Shit (Art Pop / Experimental Post Rock Pelagic Records Deutschland)</p>	Review
<p>Perfect Beasts – Perfect Beasts (Melodic Rock / Heavy Prog Eigenveröffentlichung England)</p>	Review
<p>Periphery – A Pale White Dot (Metalcore / Progressive Metal 3Dot Recordings USA)</p>	Review
<p>Brandon Perkins – Trading River Songs (Melodic Prog / Symphonic Rock Eigenveröffentlichung England)</p>	
<p>Permyon – Permyon (Heavy Rock / Progressive Rock Eigenveröffentlichung Spanien)</p>	Review
<p>Port Noir – The Dark We Keep (Alternative Metal / Progressive Metal InsideOut Music / Sony Music Schweden)</p>	Review
<p>Primus – A Handful Of Nugs (Funk Metal / Progressive Rock ATO Records USA)</p>	Review
<p>Rakinua – Esi Um Ninu (Dark Folk Dusktone Italien)</p>	
<p>Mark Rolfe – The Isle Of Wight (Ambient / Drone Winnetka Records England)</p>	
<p>s475e – 12,21 (Ambient / Electronica Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p>Saapato – Seasons Turn Like Pages (Ambient / Drone Window Sill Records USA)</p>	
<p>Seefeel – Sol.Hz (Progressive Electronica / Ambient Warp Records England)</p>	Review

<p>Skip Danko B-Movie Road Club – Trippin’ On A Chinese Market (Alternative Rock / Desert Rock Aazorp Recordz / Rasant / Z-Muzic Deutschland)</p>	Review
<p>The Smashing Pumpkins – Zodeon At Crystal Hall (Psychedelic Rock / Baroque Pop Martha’s Music USA)</p>	Review
<p>Sol Monk – Sands Don’t Sleep (Jazz / Fusion Raw Tapes Israel)</p>	
<p>Bruce Soord – Ghosts In The Park (Progressive Rock / Singer Songwriter Kscope UK)</p>	Review
<p>Sum Of Seven – Echoes Of The Hypermind (Progressive Metal / Melodic Metal Inverse Records Finnland)</p>	
<p>Teramaze – The Silent Architect (Progressive Rock / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Australien)</p>	Review
<p>Timeless Afternoon – Timeless Afternoon (Jazz Rock / Psychedelic Rock Sound Effect Records Griechenland)</p>	
<p>Devin Townsend – The Moth (Rock Opera / Progressive Metal InsideOut Music / Sony Music Kanada)</p>	Review
<p>Twin Serpent – True Norwegian Blackgrass (Garage Rock / Folk Rock Svart Rock Norwegen)</p>	
<p>Aaron Wyanski – Schoenberg in Hi-Fi: Pierrot Lunaire, Op. 21 (Klassik / Avantgarde Speculative Records USA)</p>	
<p>Yawning Balch – Volume Four (Heavy Desert Psych / Stoner Jam Rock Heavy Psych Sounds USA)</p>	Review
<p>Yulyseus – Nothing Under Heaven (Ambient / Drone n5MD Schottland)</p>	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Was kommt aus dem Wasserhahn?

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesprossen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden