

Marco Bernard - Moby Dick & Undercover Deux



Progressive Rock • Symphonic Prog • Retro Prog • Hard Rock • Rock

(46:00, 45:53; CD + Bonus CD, Digital; Vinyl; Seacrest Oy/Just For Kicks; 24.10.2025)

Kurz bevor das nächste Werk „The 7 Voyages Of Sinbad“ der multinationalen Formation The Samurai Of Prog erscheinen wird und Anfang September die Premiere ihrer Europatournee startet, sollte das 2025er Album „Moby Dick & Undercover Deux“ von *Marco Bernard*, dem Bassisten der Band, natürlich nicht in Vergessenheit geraten. Mit Hilfe einiger seiner TSOP-Kollegen hatte er sein Prog-Konzept-Opus geschaffen. Als Grundlage diente dem in Finnland lebenden Italiener der bekannte, klassische *Herman Melville* Roman „Moby Dick“. Analog zur gewohnten Vorgehensweise von The Samurai Of Prog entstand das Album nach bekanntem Muster, gleich sechs Komponisten stellten ihre Songs zur Verfügung.

Wie sich bereits in der Vergangenheit zeigte ein durchaus erfolgreiches Rezept, denn gerade die musikalische Vielfalt und die unterschiedliche Herangehensweise an die Themen

eröffnet viele Möglichkeiten der Gestaltung und Interpretation. *Bernards* Konzeptalbum erzählt eine moderne Geschichte über Obsession, Menschlichkeit und das Bedürfnis nach Verbindung – verpackt in komplexe Arrangements, atmosphärische Klanglandschaften und emotionale Momente. Symphonischer Retroprog ganz im Stil der 70er Jahre, genau wie es die Fans gewohnt sind und vor allem auch lieben. Einen gewichtigen Anteil an den Arrangements haben diverse Keyboarder. Violinist *Steve Unruh* hält sich eher dezent zurück, erzielt aber dennoch seine Wirkung und passt sich den melodisch entspannten, episch getragenen und vergleichsweise intensiven Momenten bestens an, wie auch alle anderen Musiker. Was speziell „Moby Dick“ betrifft, handelt es sich sowohl kompositorisch als auch technisch um ein ordentlich produziertes Album.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Um noch einen oben drauf zu setzen, erschien das Album als Doppel-CD, wobei die Bonus-CD „Undercover Deux“ diverse Coverversionen beinhaltet, die *Bernard* wohl besonders am Herzen gelegen hatten. Seine breitgefächerte Auswahl beinhaltet Songs von Rush, Led Zeppelin, *Frank Zappa*, Boston, UK, *Al di Meola* und Premiata Forneria Marconi. Die Frage bleibt, welche Beweggründe gab es, dem Progressive Rock-Album diese Rock-Klassiker hinzuzufügen, zumal dieser Bonus eigentlich nicht viel Neues zu bieten hat. Sieht man es positiv so erhält man einen kostengünstigen Rock-Mix, den man möglicherweise vorher nicht in seiner Sammlung hatte.

Insgesamt bietet dieses Doppelalbum mit knapp 92 Minuten viel

Unterhaltung, wobei der Prog-Fan sicherlich die Stärken des Symphonic Progs eher bei „Moby Dick“ finden wird. Das Album besteht aber nicht nur aus den beiden CDs, selbstverständlich gibt es wie gewohnt ein umfangreiches und künstlerisch anspruchsvoll gestaltetes Booklet. Die graphische Umsetzung lag, wie bereits bei den meisten Seacrest 0y Veröffentlichungen üblich, in den Händen von *Ed Unitsky*. Seine ausgesprochen farbenfrohen Illustrationen geben allen Alben stets ein besonderes Erscheinungsbild und dienen als visuelle Unterstützung der erzählten Geschichten.

Bewertung: 10/15 Punkten

CD: „Moby Dick“

1. Loomings (10:00)
2. The Quarter Deck (05:39)
3. Fastfish, Loosefish (5:36)
4. The Quadrant (10:43)
5. The Chase (11:09)
6. Epilogue (02:53)

Bonus Disc: „Undercover Deux“

1. Anthem (04:24)
2. Good Times Bad Times (02:47)
3. Uncle Remus (03:06)
4. Foreplay / Long Time (07:59)
5. In the Dead of Night (06:56)
6. Race with the Devil on a Spanish Highway (06:23)
7. Impressioni di Settembre (09:09)
8. Stories of The Sea (05:09)

Besetzung CD: „Moby Dick“

- *Marco Bernard* (The Samurai Of Prog, The Guildmaster, Bernard & Pörsti) – Shuker Bass

Gastmusiker:

- *Kimmo Pörsti* (The Samurai Of Prog, The Guildmaster, Paidarion, Mist Season) – Drums

- Steve Unruh (Resistor, UPF, The Samurai Of Prog) – Violin, Vocals
- Marco Grieco (Marcomarco, The Samurai Of Prog) – Keyboards
- Alessandro Di Benedetti (Mad Crayon, Inner Prospekt) – Keyboards
- Riccardo Spilli (Il Balletto di Bronzo) – Drums
- Carmine Capasso – Electric Guitar
- Michael Trew (Moon Letters, Autumn Electric) – Vocals
- Giovanni Mazzotti – Flute
- Octavio Stampalia (Jinetes Negros) – Keyboards
- Tony Riveryman – Electric Guitar
- Marcelo Ezcurra (Jinetes Negros) – Vocals
- Linus Kåse (Brighteye Brison) – Keyboards, Sax and Vocals
- Erik Hammarström (Brighteye Brison) – Drums
- Johan Öijen (Brighteye Brison) – Electric Guitar
- Sonja Kåse – Acoustic Guitar
- Mimmo Ferri – Keyboards and Guitars
- David Myers – Grand Piano

Besetzung Bonus CD: „Undercover Deux“

- *Marco Bernard* (The Samurai Of Prog, The Guildmaster, Bernard & Pörsti) – Shuker Bass, Rickenbacker Bass
- Kimmo Pörsti (The Samurai Of Prog, The Guildmaster, Paidarion, Mist Season) – Drums
- Steve Unruh (Resistor, UPF, The Samurai Of Prog) – Acoustic Guitar, Drums, Percussion
- Marco Grieco (Marcomarco, The Samurai Of Prog) – Keyboards, Vocals, Acoustic Guitar
- Carmine Capasso – Electric Guitar, Theremin
- Sean Francis – Lead Vocals
- Ovidio Catanzano – Drums
- Steph Honde (Hollywood Monsters, Café Bertrand) – Lead Vocals
- Yannick Papail – Lead Vocal
- Valentina Bruno – Backing Vocals
- Tony Riveryman – Electric Guitar
- Stefano Vicarelli (Fonderia, La Batteria) – Keyboards

- Len Audsley – Lead Vocals
- Dennis Mahon – Lead Vocals, Keyboards
- Hans Jörg Schmitz (King of Agogik) – Drums
- Michael Manring – Zon Hyperbass

Surftipps zu *Marco Bernard*

- Facebook
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen mit freundlicher Genehmigung: *Marco Bernard/*
Seacrest Oy