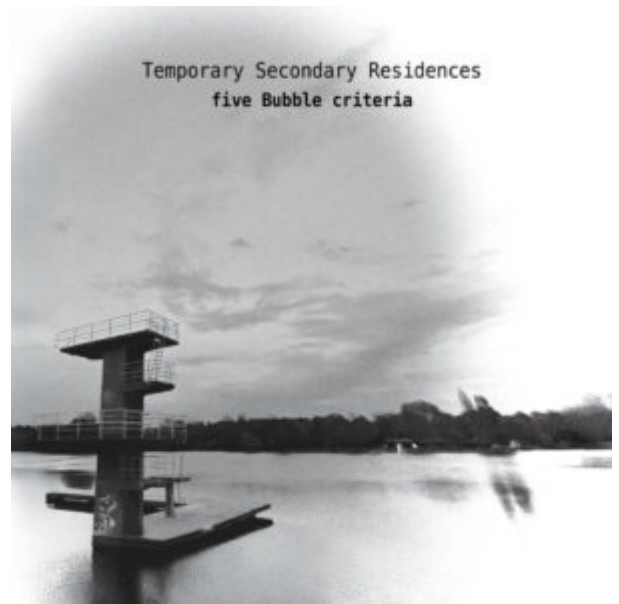


five Bubble criteria – Temporary Residences Secondary



Ambient • Post Rock • Experimental

(1:19:44; CD, digital, Cassette; Superpolar Taips; 01.05.2026)
Ein neuer Name auf diesen Seiten: five Bubble criteria. Groß- und Kleinschreibung genauso gewollt. Und wer steckt dahinter? Das bleibt wohl erst mal rätselhaft. Gastmusiker sind genannt, aber wer nun hier hauptamtlich musiziert, das bleibt völlig unklar. Der einzige Anhaltspunkt, der geliefert wird, ist die Aussage, dass es sich um einen Ableger von „bleed Air“ handelt. Doch auch hier wird nicht aufgelöst, wer denn genau bleed Air ist.

Suerpolar Taips ist ein deutsches Label, bei den bandcamp-eigenen Tags wird unter anderem „Cologne“ gelistet. Außerdem ist den Infos auf dem CD-Cover noch zu entnehmen, dass für das Mastering *Cem Oral* und „FC Stoffel“ verantwortlich zeichnen. Einige Hinweise also, dass die Spuren nach Köln führen könnten.

Nun denn, müssen wir uns also mit diesen Informationen

zufrieden geben. Und wie sieht es mit der Musik aus, die uns hier auf satten 80 Minuten präsentiert wird? Kölsch Rock ist das sicherlich nicht, sondern ein interessantes Gemisch aus (wieder 0-Ton bandcamp): Experimental Rock, Alternative Rock, Electronic, Pop, Post Rock, Rock. Pop ist eher nicht rauszuhören, den Rest kann man so stehen lassen.

Mit Ausnahme eines Titels mit gesprochenem Text sind alle Tracks rein instrumental gehalten. Dabei haben hauptsächlich die Saiten das Sagen, Tasteninstrumente sind eher schmückendes Beiwerk, aber in manchen Tracks durchaus sehr geschmackvoll eingebracht, auch ein Mellotron scheint auf einem Track dabei zu sein. Am meisten fällt aber auf, wie oft die Bassgitarre melodieführend agiert. Und mehrere Durchläufe zeigen, dass manche Titel sogar Ohrwurmqualität aufweisen. Dass der Begriff experimentell aufgeführt ist, mag seine Berechtigung haben, es ist aber keineswegs zu befürchten, dass dies gleichzusetzen ist mit völlig schrägen Tönen. Im Gegenteil, bisweilen sind die Arrangements sehr zart und feinfühlig, beispielsweise beim Einsatz des Glockenspiels.

Zwar ist das Album vielleicht einen Ticken zu lang geraten, aber hier sind sehr viele feine Melodien zu hören und markante Durchhänger sind nicht zu verzeichnen. Schöne Musik also. Auf der CD ist übrigens ein Track mehr enthalten als auf der bandcamp Version, nämlich „A Turn“. Es handelt sich bei „Temporary Secondary Residences“ übrigens um das zweite Album dieser Formation, das erste heißt „VI“ und erschien 2022.

Bewertung: 10/15 Punkten

Tracklist:

1. Off To A Good Start (4:00)
2. Be Sweet, Sigena (3:26)
3. Fireflies (4:56)
4. Reditus (5:27)

5. Fioriscono Limone E Fragole (4:26)
6. Not Embracing Chaos (5:36)
7. Bowel City (5:20)
8. Blooming Light (5:01)
9. Violin Spider (5:36)
10. How Was Your Day Today? (3:59)
11. Sabaudia (4:29)
12. A Turn (X:XX)
13. Paname (3:00)
14. Glass Girl (4:45)
15. We Are Now (5:32)
16. Shuttling (7:47)

Besetzung:

five Bubble criteria

Instruments:

Guitars / electric bass / Fender VI / baritone guitar /
glockenspiel

Gäste:

Adele T – guitar (13)

Rose T – drums (13, 15)

Michael Cramm – vocals, spoken words (10)

Surftipps:

- bandcamp
- YouTube

Abbildungen: Superpolar Taips