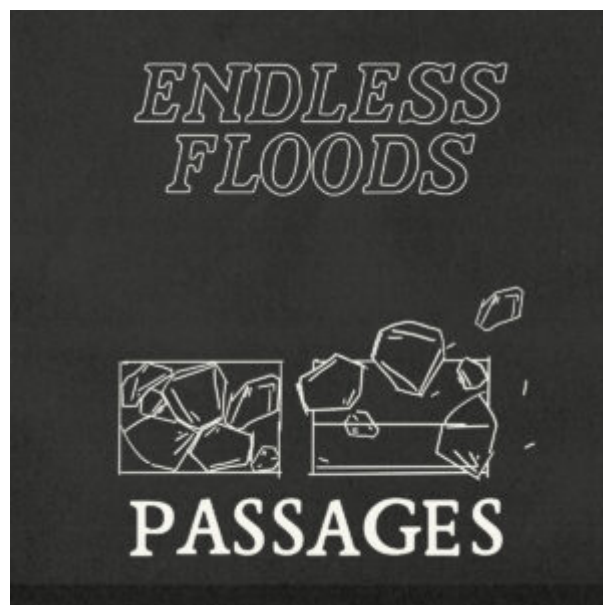


# Endless Floods - Passages



## Post Rock • Progressive Doom

(37:51; Vinyl, CD, Digital; Permafrost Records/Araki Records; 22.05.2026)

Mit dem jetzt schon kultigen Überalbum „Endless Flood“ profilierte sich das Trio aus dem französischen Bordeaux vor nunmehr zwei Jahren. Nie klang in Sound gefasste Trostlosigkeit so anheimelnd und schmachtend, wie bei der Band um Sängerin *Louise Dehaye*. Eben genau diese Stimmungen, die aus Doom und Dark Folk herausgemeißelt wurden, sind auch wieder auf „Passages“, dem nunmehr schon vierten Endless-Floods-Longplayer, vorherrschend.

Vier schwergewichtige Jubelarien in Doom enthält das Album, die trotz aller Heavyness seltsam leichtfüßig erscheinen. Was sicherlich mit ein Verdienst von *Louise Dehaye* ist, die ob oder gerade wegen ihrer Heavenly Voices, die düster-harschen Soundformationen ein wenig lichter erscheinen lässt.

Schon die postmetallisch-blackgazenden Eruptionen im Opener ‚Visions‘ geraten bezüglich dezenter folkloristischer Einsprengsel gar nicht einmal mehr so kompromisslos, obwohl der Übergang in ‚Deuxième Monde‘ schon heftig geriet. Es sind

immer diese Laut-/Leise-Momente, welche „Passages“ zu dem machen, was es ist – ein beeindruckendes Statement doomiger Wandlungsfähigkeiten, die gerade in dem beiden abwechslungsreichen Zehnminütern ‚Liminal‘ und ‚Primordial‘ zu voller beängstigender Schönheit erblühen und letztendlich in einem orgiastischem Finale münden.

**Bewertung: 12/15 Punkten**

PASSAGES von Endless Floods

Besetzung:

*Louise Dehaye* – voix, saxophone

*Benjamin Sablon* – batterie, synthétiseurs, guitares électriques, guitares acoustiques, voix, percussions

*Stéphane Miollan* – basse, guitares électriques, guitares acoustiques, voix, synthétiseurs

Surftipps:

- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Endless Floods/Bandcamp