DOPPLeR - Pourquoi Ce Disque?



Math Rock • Noise
(41:43; Vinyl, CD, Digital; Atypeek Music/The Orchard; 15.05.2026)
Es ist schon ein wenig strange, wenn man den „10th Anniversary of Its Death“ begeht. Gegründet 1998, zählten DOPPLeR bald zur Speerspitze des französischen Undergrounds, lösten sich aber, nach einigen spektakulären Alben, im Jahr 2010 auf. Nur um zehn Jahre später dieses denkwürdige Jubiläum zu begehen, das dermaßen frenetisch gefeiert wurde, dass der Band eben nichts weiter übrigblieb, als weiterzumachen.

Und diese Reunion gipfelt, weitere sechs Jahre später, in einem neuen Album. Und man fragt hier ganz scheinheilig – “Pourquoi Ce Disque?”. Ja, weil sich dieses Album nach dem fulminanten Comeback notwendig macht.

DOPPLeR knallen uns hier einmal mehr ihren facetten- und wendungsreichen Math Rock um die Ohren, dass es eine helle Freude ist. Hier kollabieren die Riffattacken und Breaks zu nicht zu bändigenden Urgewalten In Noise, der hin und wieder in Richtung alternativer Klirrfaktoren wie Big Black (‘Of Pieces That Break’) oder dystopischer Artrockszenerien à la

King Crimson driftet (‘Where We Startet’).

‘Piano Cassé’ oder ‘Incipit Excipit’ gestalten sich zu kompromisslosen Noise-Attacken, die ‘Snowflakes In An Avalanche’ wiegen schwer und mächtig. Repetitive Riffbreitseiten lassen kaum Spielräume für notwendige Erholungsphasen, so dass “Pourquoi Ce Disque?” zum Parcoursritt der Superlativen ausartet. Auch, wenn es hin und wieder schwerfällt, hierbei mitzuhalten.
Bewertung: 11/15 Punkten

Pourquoi Ce Disque ? von DOPPLeR

Surftipps:
• Homepage
• Bandcamp
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: DOPPLeR/Bandcamp