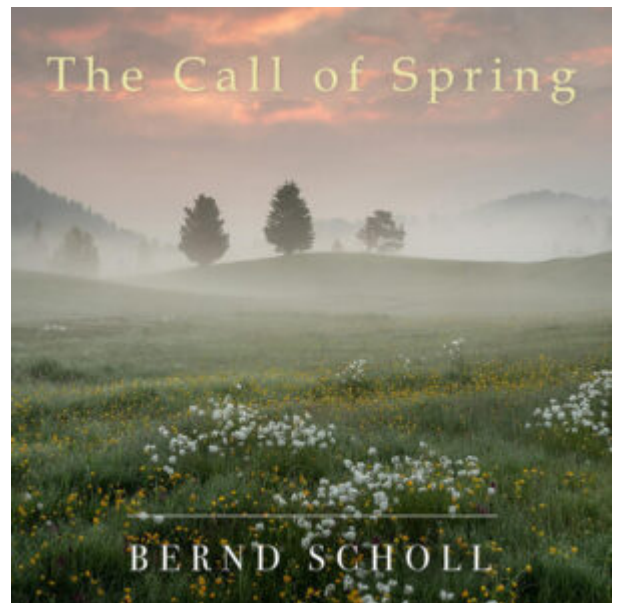


Bernd Scholl - The Call Of Spring



Electronic Music • New Age • Ambient

(53:38; CD, Digital; BSC Music (Prudence Records); 15.05.2026)

Beim Namen *Bernd Scholl* muss man in der EM-Szene genau hinschauen, denn es gibt tatsächlich zwei Musiker dieses Namens, die in diesem Genre tätig sind. Der eine stammt aus der Eifel und tritt unter dem Pseudonym Moonbooter an, der andere hat schon in den 80ern seine ersten Alben herausgebracht (1981 das Debütalbum „Tales Of Fantasy“).

In diesem Falle handelt es sich um den Letztgenannten, der zu den Stammgästen auf dem Prudence Label (Unterabteilung von BSC Music) zählt. Mitte der 90er war *Scholl* von Sky Records zu Prudence Records gewechselt und dort nun bei Veröffentlichung Nummer Zehn angelangt ist, falls die eigene Recherche korrekte Daten geliefert hat.

Auf seinem neuen Werk „The Call Of Spring“ bietet er auf insgesamt neun Instrumentaltracks eine sehr angenehme Mischung aus Elektronischer Musik, New Age und Ambient, angereichert mit Naturgeräuschen und gelegentlichen World-Music-

Arrangements. *Scholl* setzt seine Eindrücke zum Thema Frühling geschickt in seiner Musik um. Es herrscht hauptsächlich eine sehr entspannte Atmosphäre vor, zarte Melodielinien auf den Synthesizern bilden ein wesentliches Charakteristikum. Dabei ist es ein schmaler Grat, auf dem der Künstler hier wandelt, denn die Gefahr, dabei zu kitschig zu geraten, besteht natürlich jederzeit.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Und so sind tatsächlich einige Passagen (wie zum Beispiel im Titelsong) etwas süßlich geraten, bei denen bei der Punktevergabe mal ein Auge (oder besser Ohr) zugeedrückt wird. Demgegenüber stehen nämlich auch sehr interessante Arrangements, sei es in Sachen spaciger Elektronikästhetik oder das bereits angesprochene Einbringen exotischer Sounds wie beispielsweise im feinen ‚Blossom Garden‘, das einige asiatisch anmutende Ausschnitte enthält. Geige, Flöte, Autoharp – auch das gehört zu den Elementen, die den Frühling hier beschreiben. Eine sehr schöne Nummer ist auch ‚Between Fields And Meadows In April‘ geworden.

Berliner Schule orientierte Musik ist hier nicht zu erwarten,. Vielmehr sollten hiermit diejenigen EM-Freunde angesprochen werden, die bei dieser Art von entspannter Musik gerne mal die Seele baumeln lassen oder sich auch mal von angenehmen sphärischen Klängen berieseln lassen möchten.

Bewertung: 10/15 Punkten

Tracklist:

1. Sunrise In Spring (5:01)
2. Across The Troubled Water (5:52)
3. Seasons Will Change (4:21)
4. Between Fields And Meadows In April (7:43)
5. Blossom Garden (4:46)
6. In The Distance (5:33)
7. The Call Of Spring (6:12)
8. Spring Turns To Summer (9:05)
9. Night Sky (4:55)

Besetzung:

Bernd Scholl – all instruments

Surftipps:

- Bernd Scholl auf BSC Music
- Wikipedia
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: *Bernd Scholl*