

Yawning Balch - Volume Four

Heavy Desert Psych • Stoner Jam Rock

(44:45; Vinyl, CD, Digital; Heavy Psych Sound Records; 29.05.2026)

Die vierte Runde dieser Jam-Session ist eingeläutet. Überraschungsmomente suche ich vergeblich, möchte ich eigentlich auch nicht erleben. Stattdessen flimmernde Highway-Szenarien, endlose Weite, Wüste, Staub und den ewigen Untergang der Sonne.



Zwei lange Songs, passend für eine gut gefüllte Vinyl-Seite und schnell ist man dank des wummernden, verspielten, meist entspannt aufgelegten Grooves im Szenario willkommen.

Ein wenig pastorale Tunes aus dem Post-Rock nehme ich wahr, finde ich sehr passend und machen aus dem sanften Flow ein transzendentes Flimmern. Die Produktion ist fantastisch, gibt dieser Art von Klang genau die passenden Eckpfeiler und so findet jedes Detail auch hier seine Möglichkeit zu glänzen.

Ein ewiges hin und her wogen, perlende Akkorde zuhauf, entschleunigte Rhythmen. Leise/Laut ist hier nicht das Hauptaugenmerk, eher driftet man selbstvergessen und in sich versunken mit melancholischem Downbeat durch die Abendsonne, lullt hervorragend ein im Desert-Widescreen und Langeweile kommt hier nicht auf.

Die Routine dieser Genre-Veteranen spürt man in jedem Detail, Atmosphäre, Stimmungen und das sich verlieren im gemeinsamen Spiel macht auch „Volume Four“ zu einem entspannten,

wohlmeinenden Trip in die Weite der Wüste. Eskapismus satt und ein weiteres Highlight in Sachen sanftem Jam/Psych-Rock.

Bewertung: 12/15 Punkten

Besetzung:

- *Gary Arce* – guitar
- *Bob Balch* – guitar
- *Mario Lalli* – bass
- *Bill Stinson* – drums

Surftipps:

- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Heavy Psych Sound Records zur Verfügung gestellt.