Skip Danko B-Movie Road Club - Trippin' On A Chinese Market



Credit: Johnny Hancen

Alternative Rock • Desert Rock
(40:48; Vinyl CD, Digital; Aalzorp Recordz/Rasant/Z-Muzic; 22.05.2026)
Skip Danko, seines Zeichens rockender Ostfriese sowie ehemaliger Frontmann bei den heroischen Eternal Rest und den popwavenden Sue, verschlägt es mit seinem jüngsten Trip nicht nur auf den titelgebenden Chinese Market, sondern straight in die legendäre Rancho de la Luna im kalifornischen Joshua Tree National Park, wo unter Mithilfe des ebenso legendären *Dave Catching* von den Eagles Of Death Metal und den Desert Sessions das neue Album von *Skip Danko* und seinem B-Movie Road Club entstand.

R.E.M.s *Peter Buck* schaute bei den Aufnahmen vorbei und unter diesen Voraussetzungen entstand das vielleicht rougheste, stoner-affineste und psychedelischste Album der Band. “Trippin’ On A Chinese Market” vereinnahmt in Stimmung und

Habitus schon einmal sechzig Jahre Rock ‘n’ Roll, angefangen bei den psychedelischen Ausuferungen der Beatles, über Pink Floyd, Hawkwind bis hin zu *Iggy* und den Stooges. Tunes wie ‘No Bum’ liebäugeln mit dem Punk, der neunminütige Titeltrack ist ein ‚trippin‘ to the Psychedelic Underground und der ‘Desert Donkey’ von fast schon endlos scheinender Weite. Natürlich frönt der B-Movie Road Club auch dem Stonerrock (‘Space Shrimps’, ‘Fear River Side’). Wenn man denn schon einmal die Ehre hat, in der mythenumrankten Rancho de la Luna zu recorden.
Bewertung: 12/15 Punkten

Trippin On A Chinese Market by Skip Danko B-Movie Road Club

Surftipps:
- Homepage
- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Skip Danko B-Movie Road Club/Bandcamp