Neuerscheinungen des Monats April 2026



The Body & Dis Fig, Roadburn Festival 2025, Tilburg | Foto: Prog in Focus

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.
In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

35 Tapes – Veil On Life **(Art Rock / Progressive Rock | Apollon Records | Norwegen)**	Review
Leila Abdul-Raouf – Andros Insidium **(Ritual Folk Ambient | 20 Buck Spin | USA)**	Review

Amulets – Rem(a)inders (Cinematic Post Rock / Drone | Pelagic Records | USA)	Review
Anger MGMT. – Anger Is Eternal (Alternative Rock / Grunge | Noisolution | Schweiz)	
Angine De Poitrine – Vol. II (Microtonal Rock / Math Rock | Spectacles Bonzaï | Kanada)	Review
Apstara – One Minute Mantras I: Awakening (Ambient / New Age | Mystic Warrior Music | USA)	
Astraya – Atropine (Etherial Doom Rock / Post Rock | These Hands Melt | Deutschland)	Review
At The Gates – The Ghost Of Future Dead (Melodic Death Metal | Century Media / Sony Music | Schweden)	Review
Avon – Black On Sunshine (Desert Rock / Stoner Rock | Go Down Records | USA)	Review
Richard Barbieri – Hauntings (Ambient / Electronic | Kscope | England)	Review
Beta Libre – The Roots And The Blue (Darkwave / Art Pop | Corbellicce Records | Italien)	
Blood And Bones – War Within (Modern Metal / Melodic Death Metal | Eigenveröffentlichung | Deutschland)	
Code 18 – Two Places (Progressive Rock | Unicorn Digital | Kanada)	
The Cosmic Dead – Beyond The Beyond (Space Rock / Psychedelic Rock | Heavy Psych Sounds | Schottland)	Review
Crippled Black Phoenix – Sceaduhelm + Horrific Honorific Number 2.5 (Post Rock / Post Punk | Season Of Mist | England)	Review
Darkswoon – Antivenom (Post Punk / Darkwave | Viasonde | USA)	

DIMWIND – The Carrion Waltz (Post Metal / Sludge | Eigenveröffentlichung | Schweden)	
Doodseskader – The Change Is Me **(Crossover | 45 Records | Belgien)**	Review
dreamscent – Burning Days (Shoegaze / Alternative Rock | Blank Verse Records | USA)	
Billy Fuller – Fragments **(Krautrock / Electronica | Invada Records | England)**	Review
Gerev – □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ (Post Rock / Ambient | Shukri | Israel)	
GiGi Girls – Greatest Hits (Italo Pop / Synth Pop | Papercup Records | Deutschland)	
Gnod – Chronicles Of Gnowt Vol. 1 **(Psychedelic Rock / Drone Doom Folk | Rocket Recordings | England)**	Review
Green Carnation – A Dark Poem, Part II: Sanguis **(Progressive Rock / Dark Metal | Season Of Mist | Norwegen)**	Review
Hey Look Listen – Dystopian Days (Grunge / Shoegaze | Eigenveröffentlichung | USA)	
Holosoil – Look Up **(Alternative Rock / Progressive Metal | InsideOut Music / Sony Music | Deutschland)**	Review
Stuart Ironside – Music From Somewhere Else: The Wildlands (Folk / Ambient | SideIron Records | Estland)	
Iterum Nata – Heartwood **(Nordic Metal / Melancholic Dark Folk | Nordvis Produktion | Finland)**	Review
Joe Jackson – Hope And Fury **(Bicoastal Latin Jazz Funk Rock | earMUSIC | Deutschland)**	Review

Anthony Joseph – The Ark (Jazz / Fusion | Heavenly Sweetness | Trinidad und Tobago)	
karkinoma – façades (Art Pop / Indie Rock | Eigenveröffentlichung | Frankreich)	
Kolm – Yūgen **(Progressive Rock / Progressive Metal | Entheoscape Records | USA)**	Review
Kombynat Robotron – Live At Fuzz Club Festival ’25 (Post Punk / Psychedelic Noise Rock | Fuzz Club Records | Deutschland)	
Kraan – All In **(Progressive Rock / Jazz Rock | 36Music | Deutschland)**	Review
Alex Lakusta – Island Ghosts (Modern Jazz / Fusion | Eigenveröffentlichung | Kanada)	
Lantlôs – Nowhere In Between Forever **(Alternative Metal / Shoegaze | Prophecy Productions | Deutschland)**	Review
Long Distance Calling – The Phantom Void **(Post Rock / Progressive Rock | earMUSIC / Kontor New Media | Deutschland)**	Review
Magenta – Tarot **(Symphonic Prog / Melodic Rock | Tigermoth Records | Wales)**	Review
Master’s Ashes – How The Mighty Have Fallen (Crust / Sludge | Time To Kill Records | USA)	
The Melvins With Napalm Death – Savage Imperial Death March **(Sludge / Grindcore | Ipecac Recordings | USA / England)**	Review
Metameria – Electro Romantica (Gothic Rock | Eigenveröffentlichung | Ukraine)	
Mikromoon – The Nearest Distance (Indie Rock / Indie Pop | Barhill Records | Deutschland)	

der Mist – Northern Lights (Post Punk / Indie Rock | Eigenveröffentlichung | Schottland)	
molto morbidi – Maybe Marcel (Synthwave / Experimental Pop | No Salad Records | Frankreich)	
The Moon And The Nightspirit – Seed Of The Formless (Mystic Folk / Atmospheric Metal | Prophecy Productions | Ungarn)	Review
Emil Moonstone – Human Error (Alternative Classic Rock | Eigenveröffentlichung | Italien)	
Radwan Ghazi Moumneh & Frédéric D. Oberland – Eternal Life No End – ليلة ظلماء ملعونة، كحياة طالبيها (Avantgarde / Dark Ambient | Constellation Records | Kanada)	Review
Naria – Lyra-La (Alternative Prog / Progressive Rock | Eigenveröffentlichung | Deutschland)	Review
Nautilus – A Castle Full Of Secrets (Progressive Rock / Elektronische Musik | Sireena Records | Deutschland)	Review
My New Gear – We Are Here / Game (Progressive Rock | Eigenveröffentlichung | Japan)	
The Neurophonic Temple – Transgressive Sonic Stimuli (Psychedelic Noise Rock | Eigenveröffentlichung | Deutschland)	Review
Oïkoumen – Resilience (Progressive Metal / Symphonic Metal| Chromatorium Music | Frankreich)	
Ozul – Stillborn Hope Vol. I (New Artrock / Cinematic Progressive Rock | Eigenveröffentlichung | Norwegen)	Review

Peninsula – Revelation Space (Progressive Rock / Experimental Rock | Eigenveröffentlichung | Schottland)	
Plini – An Unnameable Desire **(Fusion / Progressive Metal | Eigenveröffentlichung | Australien)**	Review
Pol Tonin – New Home (Experimental Folk Protomaterial Records | Österreich)	
Present Paradox – A Vibrant Sea **(Chamber Folk / Krautrock | Paradox Tape Records | Deutschland)**	Review
Purple Skies – A Million Years **(Vintage Fuzz Rock | Apollon Records | Norwegen)**	Review
Radium88 – Beauty Is Lies (Dream Pop / Synth Pop | Lotek Recordings | England)	
Tamer Sağcan – Home: Universes (New Age / Ambient | Eleirrha | Türkei)	
Irmin Schmidt – Requiem **(Musique Concrète / Avantgarde | Mute / Future Days Music | Deutschland)**	Review
Skindred – You Got This **(Ragga Metal / Alternative Metal | Earache | Wales)**	Review
Einar Solberg – Vox Occulta **(Cinematic Rock / Progressive Rock | InsideOut Music / Sony Music | Norwegen)**	Review
Splendidula – Absentia (Atmospheric Black Metal / Doom Metal | Argonauta Records | Belgien)	
State Of Illusion – Pluto’s Ghost (Progressive Rock / Progressive Metal | Eigenveröffentlichung | USA)	
Frank Steiner Jr. – The Human Symphony (Neo Classic / New Age | Eigenveröffentlichung | Deutschland)	

Sugar Horse – Not A Sound In Heaven **(Shoegaze / Blackgaze | Fat Dracula Records | England)**	Review
Sunn O))) – Sunn O))) **(Drone Doom | Sub Pop | USA)**	Review
Hiroki Tanaka – Isan (Noise Rock / Heavy Psychedelic Rock | Errant Records | Kanada)	
Ten East / SoftSun – Turned To Stone: Chapter 10 **(Psychedelic Rock / Space Rock | Ripple Music | USA)**	Review
Lars Tellmann – Komorebi Winterlight **(Ambient / Elektronische Musik | Aural Films | Deutschland)**	Review
Thy Sanatorium – Thy Sanatorium (Symphonic Black Metal / Gothic Metal | Eigenveröffentlichung | England)	
Tristis & Dystyches – Des Strebens Einzelner / Scherbenschauer (Blackened Post Metal / Black Metal | Cultkill Music | Deutschland)	
Troubles – Red Alert (Garage Rock | Blue Bear Records | Finnland)	
Truckfighters – Masterflow **(Stoner Rock / Desert Rock | Fuzzorama Records | Schweden)**	Review
Ultha – A Light So Dim **(Atmospheric Black Metal / Progresssive Metal | Vendetta Records | Deutschland)**	Review
Various Artists – Inside Machine: A Tribute To Gruntruck (Alternative Metal / Grunge | Bitume Prods | Frankreich)	
The Violent Years – Blizzard / Sunshine **(Melancholic Pop / Folk | Apollon Records | Norwegen)**	Review
VLMV – There Will Come Soft Rains **(Ambient | Pelagic Records | England)**	Review

White Tundra – Stories From The Dark (Heavy Rock | Octopus Rising | Norwegen)	
The Yum Yum Tree – Turn Down The Noise (Garage Rock / Indie Rock | Eigenveröffentlichung | USA)	
ZICO – Reverse Reverbe (Drone / Experimental | ZICO Records | Israel)	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Schreibe die Zahlenfolge 102030 in das leere Feld.

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden