

# Neuerscheinungen des Monats April 2026



The Body & Dis Fig,  
Roadburn Festival 2025,  
Tilburg | Foto: Prog in  
Focus

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

<b>35 Tapes – Veil On Life</b> (Art Rock / Progressive Rock   Apollon Records   Norwegen)	Review
<b>Leila Abdul-Raouf – Andros Insidium</b> (Ritual Folk Ambient   20 Buck Spin   USA)	Review

<p style="text-align: center;"><b>Amulets – Rem(a)inders</b>  <b>(Cinematic Post Rock / Drone   Pelagic Records   USA)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;">Anger MGMT. – Anger Is Eternal  (Alternative Rock / Grunge   Noisolution   Schweiz)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Angine De Poitrine – Vol. II</b>  <b>(Microtonal Rock / Math Rock   Spectacles Bonzaï   Kanada)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;">Apstara – One Minute Mantras I: Awakening  (Ambient / New Age   Mystic Warrior Music   USA)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Astraya – Atropine</b>  <b>(Ethereal Doom Rock / Post Rock   These Hands Melt   Deutschland)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;"><b>At The Gates – The Ghost Of Future Dead</b>  <b>(Melodic Death Metal   Century Media / Sony Music   Schweden)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;"><b>Avon – Black On Sunshine</b>  <b>(Desert Rock / Stoner Rock   Go Down Records   USA)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;"><b>Richard Barbieri – Hauntings</b>  <b>(Ambient / Electronic   Kscope   England)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;">Beta Libre – The Roots And The Blue  (Darkwave / Art Pop   Corbellicce Records   Italien)</p>	
<p style="text-align: center;">Blood And Bones – War Within  (Modern Metal / Melodic Death Metal   Eigenveröffentlichung   Deutschland)</p>	
<p style="text-align: center;">Code 18 – Two Places  (Progressive Rock   Unicorn Digital   Kanada)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>The Cosmic Dead – Beyond The Beyond</b>  <b>(Space Rock / Psychedelic Rock   Heavy Psych Sounds   Schottland)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;"><b>Crippled Black Phoenix – Scaeduhelm + Horrific Honorific Number 2.5</b>  <b>(Post Rock / Post Punk   Season Of Mist   England)</b></p>	Review
<p style="text-align: center;">Darksworn – Antivenom  (Post Punk / Darkwave   Viasonde   USA)</p>	



Anthony Joseph – The Ark (Jazz / Fusion   Heavenly Sweetness   Trinidad und Tobago)	
karkinoma – façades (Art Pop / Indie Rock   Eigenveröffentlichung   Frankreich)	
<b>Ko!m – Yūgen</b> <b>(Progressive Rock / Progressive Metal   Entheoscape Records   USA)</b>	Review
Kombynat Robotron – Live At Fuzz Club Festival '25 (Post Punk / Psychedelic Noise Rock   Fuzz Club Records   Deutschland)	
<b>Kraan – All In</b> <b>(Progressive Rock / Jazz Rock   36Music   Deutschland)</b>	Review
Alex Lakusta – Island Ghosts (Modern Jazz / Fusion   Eigenveröffentlichung   Kanada)	
<b>Lantlôs – Nowhere In Between Forever</b> <b>(Alternative Metal / Shoegaze   Prophecy Productions   Deutschland)</b>	Review
<b>Long Distance Calling – The Phantom Void</b> <b>(Post Rock / Progressive Rock   earMUSIC / Kontor New Media   Deutschland)</b>	Review
<b>Magenta – Tarot</b> <b>(Symphonic Prog / Melodic Rock   Tigermoth Records   Wales)</b>	Review
Master's Ashes – How The Mighty Have Fallen (Crust / Sludge   Time To Kill Records   USA)	
<b>The Melvins With Napalm Death – Savage Imperial Death March</b> <b>(Sludge / Grindcore   Ipecac Recordings   USA / England)</b>	Review
Metameria – Electro Romantica (Gothic Rock   Eigenveröffentlichung   Ukraine)	
Mikromoon – The Nearest Distance (Indie Rock / Indie Pop   Barhill Records   Deutschland)	

<p>der Mist – Northern Lights (Post Punk / Indie Rock   Eigenveröffentlichung   Schottland)</p>	
<p>molto morbidi – Maybe Marcel (Synthwave / Experimental Pop   No Salad Records   Frankreich)</p>	
<p><b>The Moon And The Nightspirit – Seed Of The Formless (Mystic Folk / Atmospheric Metal   Prophecy Productions   Ungarn)</b></p>	Review
<p>Emil Moonstone – Human Error (Alternative Classic Rock   Eigenveröffentlichung   Italien)</p>	
<p><b>Radwan Ghazi Moumneh &amp; Frédéric D. Oberland – Eternal Life No End – ليلة ظلماء ملعونة، كحياة طالبيها (Avantgarde / Dark Ambient   Constellation Records   Kanada)</b></p>	Review
<p><b>Naria – Lyra-La (Alternative Prog / Progressive Rock   Eigenveröffentlichung   Deutschland)</b></p>	Review
<p><b>Nautilus – A Castle Full Of Secrets (Progressive Rock / Elektronische Musik   Sireena Records   Deutschland)</b></p>	Review
<p>My New Gear – We Are Here / Game (Progressive Rock   Eigenveröffentlichung   Japan)</p>	
<p><b>The Neurophonic Temple – Transgressive Sonic Stimuli (Psychedelic Noise Rock   Eigenveröffentlichung   Deutschland)</b></p>	Review
<p>Oïkoumen – Resilience (Progressive Metal / Symphonic Metal   Chromatorium Music   Frankreich)</p>	
<p><b>Ozul – Stillborn Hope Vol. I (New Artrock / Cinematic Progressive Rock   Eigenveröffentlichung   Norwegen)</b></p>	Review

<p>Peninsula – Revelation Space (Progressive Rock / Experimental Rock   Eigenveröffentlichung   Schottland)</p>	
<p><b>Plini – An Unnameable Desire</b> (Fusion / Progressive Metal   Eigenveröffentlichung   Australien)</p>	Review
<p>Pol Tonin – New Home (Experimental Folk Protomaterial Records   Österreich)</p>	
<p><b>Present Paradox – A Vibrant Sea</b> (Chamber Folk / Krautrock   Paradox Tape Records   Deutschland)</p>	Review
<p><b>Purple Skies – A Million Years</b> (Vintage Fuzz Rock   Apollon Records   Norwegen)</p>	Review
<p>Radium88 – Beauty Is Lies (Dream Pop / Synth Pop   Lotek Recordings   England)</p>	
<p>Tamer Sağcan – Home: Universes (New Age / Ambient   Eleirra   Türkei)</p>	
<p><b>Irmin Schmidt – Requiem</b> (Musique Concrète / Avantgarde   Mute / Future Days Music   Deutschland)</p>	Review
<p><b>Skindred – You Got This</b> (Ragga Metal / Alternative Metal   Earache   Wales)</p>	Review
<p><b>Einar Solberg – Vox Occulta</b> (Cinematic Rock / Progressive Rock   InsideOut Music / Sony Music   Norwegen)</p>	Review
<p>Splendidula – Absentia (Atmospheric Black Metal / Doom Metal   Argonauta Records   Belgien)</p>	
<p>State Of Illusion – Pluto's Ghost (Progressive Rock / Progressive Metal   Eigenveröffentlichung   USA)</p>	
<p>Frank Steiner Jr. – The Human Symphony (Neo Classic / New Age   Eigenveröffentlichung   Deutschland)</p>	

<b>Sugar Horse – Not A Sound In Heaven</b> (Shoegaze / Blackgaze   Fat Dracula Records   England)	Review
<b>Sunn 0))) – Sunn 0)))</b> (Drone Doom   Sub Pop   USA)	Review
Hiroki Tanaka – Isan (Noise Rock / Heavy Psychedelic Rock   Errant Records   Kanada)	
<b>Ten East / SoftSun – Turned To Stone: Chapter 10</b> (Psychedelic Rock / Space Rock   Ripple Music   USA)	Review
<b>Lars Tellmann – Komorebi Winterlight</b> (Ambient / Elektronische Musik   Aural Films   Deutschland)	Review
Thy Sanatorium – Thy Sanatorium (Symphonic Black Metal / Gothic Metal   Eigenveröffentlichung   England)	
Tristis & Dystyches – Des Strebens Einzelner / Scherbenschauer (Blackened Post Metal / Black Metal   Cultkill Music   Deutschland)	
Troubles – Red Alert (Garage Rock   Blue Bear Records   Finnland)	
<b>Truckfighters – Masterflow</b> (Stoner Rock / Desert Rock   Fuzzorama Records   Schweden)	Review
<b>Ultha – A Light So Dim</b> (Atmospheric Black Metal / Progresssive Metal   Vendetta Records   Deutschland)	Review
Various Artists – Inside Machine: A Tribute To Gruntruck (Alternative Metal / Grunge   Bitume Prods   Frankreich)	
<b>The Violent Years – Blizzard / Sunshine</b> (Melancholic Pop / Folk   Apollon Records   Norwegen)	Review
<b>VLMV – There Will Come Soft Rains</b> (Ambient   Pelagic Records   England)	Review

White Tundra – Stories From The Dark (Heavy Rock   Octopus Rising   Norwegen)	
The Yum Yum Tree – Turn Down The Noise (Garage Rock / Indie Rock   Eigenveröffentlichung   USA)	
ZICO – Reverse Reverbe (Drone / Experimental   ZICO Records   Israel)	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Morgenstund hat ---- im Mund.

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an [klaus.reckert@betreutesprogen.de](mailto:klaus.reckert@betreutesprogen.de) widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden