Flaming Row - Keeper Of The Scriptures (Hüterin der Schriften)



Progressive Rock • Symphonic Prog • Progressive Metal
(64:25; Big Bundle Edition: – CD1: English Version – CD2: German Version – CD3: Instrumental Version – CD4: Audiobook of the story (German) – English Audiobook of the story as digital download, 163-seitiges Buch, Extras, Special Edition: – CD1, – CD2, – CD3, – CD4, Standard Edition: – CD1, – CD2, Digital Download; gray-matters; 25.10.2025)
Ein besonders ambitioniertes Album sollte und darf einfach nicht vergessen werden, auch wenn es bereits im Herbst 2025 veröffentlicht wurde. Verantwortliche Urheber sind die deutschen Progressive Rocker Flaming Row. 2008 in Göttingen gegründet und in der Zwischenzeit nach den Alben “Elinoire” (2011), “Mirage – A Portrayal of Figures” (2014), “The Pure Shine” (2019) und der zuletzt neuesten Veröffentlichung “Keeper of the Scriptures (Hüterin der Schriften)” schon fester Bestandteil der deutschen Progressive Rock-Szene. Musiker, Komponist, Mixer, Produzent, kurz Tausendsassa *Martin Schnella* ist gleich alles in einem. Gemeinsam mit Lebenspartnerin *Melanie Mau* gibt er dem Projekt nicht nur das musikalische Gesicht. Die lange Liste namhafter Bandmitglieder und weiterer Gastmusiker belegt eindrucksvoll, welch große Bedeutung das vierte Konzeptalbum für alle Beteiligten hatte. “Keeper Of The Scriptures (Hüterin der Schriften)” ist ein sehr abwechslungsreiches und aufwendiges Album, was zudem

durch die unterschiedlichen Formate eine zusätzliche Aufwertung erhalten hat. Musikalisch erwartet den Musikfreund ein Feuerwerk voller magischer und atmospärischer Momente.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Wie bei Flaming Row nicht anders zu erwarten, liegt der Schwerpunkt auf einer zeitweise doch etwas härteren Gangart mit deutlich metallischen Elementen. Damit aber nicht genug, denn auf ausgewogene, progressive Songstrukturen und melodisch, eingängige Refrains braucht niemand zu verzichten. Vereinzelt sind wunderschöne Akustikabschnitte und *Marek Arnold*s göttlich gespielte Saxophonpassagen zu vernehmen. Symphonisches, Keltisches und Rockig-Metallisches vereinen sich so temporär zu fast hymnenartigen Klangbildern. Eingebunden in diesen Mix aus kantig bis zerbrechlich sind die Gesangspassagen, die von einer mythisch bis dramatischen Geschichte berichten. Im Zentrum dieser Erzählung steht die Welt von Mithila, in der die Hauptstadt Gandhara einer düsteren Bedrohung gegenübersteht.

Dem widersetzen sich *Meera*, eine Kriegerin und Verteidigerin von Leben und Hoffnung sowie *Nita*, die Hüterin der Heiligen Schrift, die dazu bestimmt sind, das kulturelle Gedächtnis, Legenden und Wissen über ihr Volk zu bewahren. Dieser Spannungsbogen setzt sich sowohl textlich als auch musikalisch über das gesamte Album fort. Geschichte und Musik bilden eine Einheit und spiegeln sowohl die Emotionen als auch die geschichtlichen Entwicklungen wider. Wer auf kraftvolle und gleichzeitig symphonische Konzeptalben steht, sollte sich keinesfalls “Keeper Of The Scriptures (Hüterin der Schriften)”

entgehen lassen. Dabei kann entspannt zwischen unterschiedlichen Formaten gewählt werden. Ob als Big Bundle Edition mit 4 CDs, 163-seitigem Begleitbuch und einigen Extras oder als Special Edition (4 CDs) sowie Standard Edition (2 CDs), für jeden Geschmack dürfte etwas zu finden sein. Wobei die Special Edition ein guter Kompromiss ist und absolut einen wünschenswerten Mehrwert bietet.

Abschließend bleibt nur neidlos anzuerkennen, *Martin Schnella* und seine Mitstreiter sind ihr Projekt "Keeper Of The Scriptures (Hüterin der Schriften)" sehr mutig und äußerst engagiert angegangen. In der heutigen Zeit knapper Kassen ist es beileibe nicht selbstverständlich, ein derartig aufwendiges Projekt ins Leben zu rufen, auch wenn vielleicht eine Vinyl-Variante noch das i-Tüpfelchen oben drauf gewesen wäre. Natürlich kein Muss, wenn man das finanzielle Risiko dagegen hält. Auch ohne diesen zusätzlichen Luxus haben sich alle beteiligten Musiker sehr viel Lob und Zustimmung redlich verdient.
Bewertung: 12/15 Punkten

Keeper Of The Scriptures (Hüterin Der Schriften) – STANDARD EDITION von Flaming Row

Besetzung:
• *Martin Schnella* – Vocals
• *Melanie Mau* – Vocals
• *Magali Luyten* – Vocals
• *Sally Minnear* (Dave Bainbridge) – Vocals
• *Jelena Dobric* – Vocals
• *Natalie Brown* – Vocals
• *Josie Ann Mau* – Vocals
• *Glynn Morgan* – Vocals
• *Mathias Ruck* – Vocals
• *Niklas Kahl* – Drums
• *Leo Margarit* – Drums

• *Jimmy Keegan* – Drums
• *Simon Schröder* – Drums
• *Lars Lehmann* – Bass
• *Alexander Langner* – Bass
• *Martin Schnella* – Lead- and Rhythm Guitars, Acoustic Guitars, Bass
• *Marek Arnold* – Keyboards, Saxophone
• *Stephan Kernbach* – Keyboards, Sound FX
• *Jens Kommnick* – Uilleann Pipes, Whistle, Cello
• *Joe Deninzon* – Violin
• *Harriet Earis* – Harp
• *Martin Huch* – Lap Steel Guitar
• *Marcus Siepen* – Guitar Solo
• *Mike Keneally* – Guitar Solo
• *Richard Henshall* – Guitar Solo
• *Eric Gillette* – Guitar Solo
• *Arjen Lucassen* – Guitar Solo
• *Gary Wehrkamp* – Guitar Solo
• *Brendt Allman* – Guitar Solo
• *Johan Hallgren* – Guitar Solo
• *Rylee McDonald* – Guitar Solo

Surftipps:
• Bandcamp
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Flaming Row/ gray-matters.de/ *Martin Schnella*