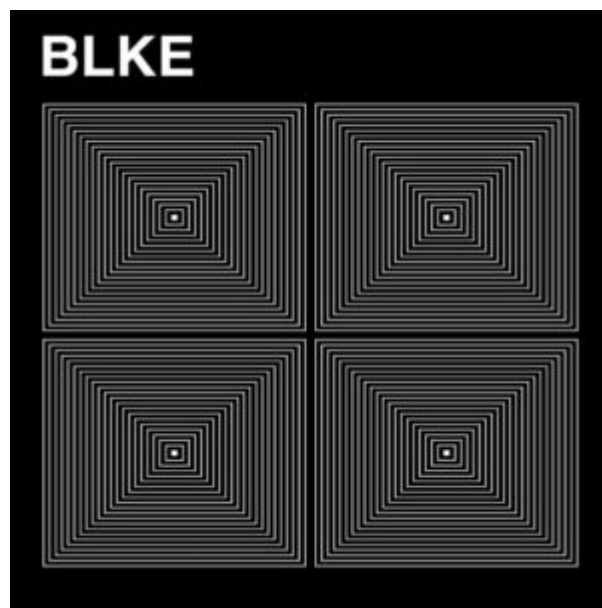


# BLKE - BLKE



## Noise Rock

(36:40; Vinyl, Digital; Tonzonen Records/Cargo; 22.05.2026)

Die Kunst des Weglassens erschafft Rätsel. Blake? Bloke? Blike? Die Namen der hier Agierenden fallen erst einmal nicht ins Gewicht. Obwohl Gitarrist *Jakob Buraczewski* durchaus für „B“ stehen könnte. Aber schon beim Schlagzeuger *Michael Drummer* (tatsächlich!) wird es eng. Aber, belassen wir es dabei und widmen uns dem Sound des Londoner/Berliner Projekts, der sich als kompromisslose Breitseite in Fuzz 'n' Noiserock manifestiert.

Die Besetzung hat sich seit der im letzten Jahr veröffentlichten EP „Living Without Expectations“ erst einmal radikal gewandelt. Nur *Buraczewski* blieb als einzige Konstante und manövriert das Unterfangen nun durch stürmische Gewässer. In den spürbaren Strömungen von Acts wie Spacemen 3, den Stooges, Suicide oder The Jesus And Mary Chain liegen die Intentionen dieses Debüts eindeutig auf einem hochambitionierten Geradeausdrall, mächtigen Noiseses und kaum deutbarem vocalistischem Kauderwelsch, wobei dieses Debüt einerseits zum schweren Headbanger-Animateur gerät, andererseits zu mehr als nur stoischen Fußwippen animiert. Und

in dieser Kombination haftet Songs wie ‚How About I End Life‘, ‚So Do I‘, ‚Traffic‘, oder ‚Take It All‘ durchaus etwas Hypnotisches an.

BTW: Blasting Like Kerosine Explosions? Burnt Lasagna Kills Enthusiasm? Big Llamas Kick Elvis? Oder doch Bier Lieber Kalt Entkorken?

Fragen über Fragen!

**Bewertung: 10/15 Punkten**

BLKE by BLKE

Besetzung:

- *Jakob Buraczewski* – Gitarre, Gesang
- *Michael Drummer* – Schlagzeug, Percussion
- *Steffen Kahles* – Gitarre, Synthesizer
- *Alex Kozmidi* – Bass

Surftipps:

- [Bandcamp](#)
- [Rezensionen & Liveberichte](#)

Abbildungen: [BLKE/Bandcamp](#)