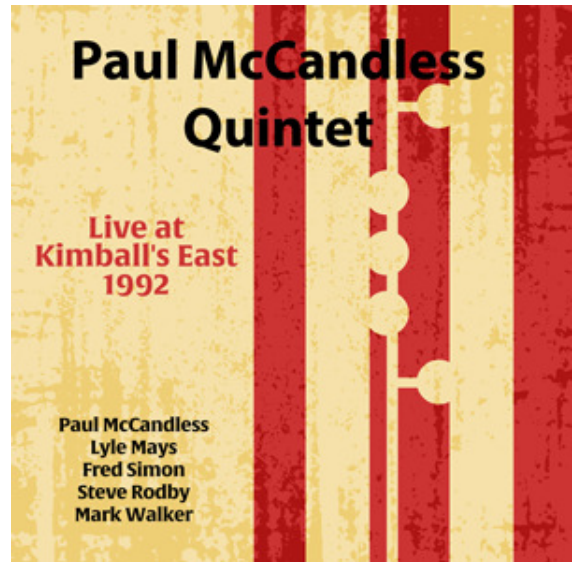


Paul McCandless Quintet - Live At Kimball's East 1992



Credit: Hamoun Beyraghdar

Jazz Rock • Fusion • World Jazz

(1:12:50; CD; Moosicus/MiG Music, 27.02.2026)

Unter Jazzfreunden gilt der Multiinstrumentalist *Paul McCandless* seit jeher als ein Musiker, der alle Stilarten ihrer Lieblingsmusik perfekt beherrscht. So spielte er mit allen zusammen, die Rang und Namen hatten, wie z. B. *Paul Winter*, *Carla Bley* oder *Jaco Pastorius*. 1992 stellte er eine Band zusammen, die nicht nur beim Montreal Jazz Festival auftrat, sondern etwas später an drei Abenden das legendäre Kimball's East in Kalifornien an der Bay Area füllte. Kenner wissen, dass dort nur die Besten auftreten durften. Mitglied dieser Band war u. a. der bereits verstorbene *Lyle Mays* am Klavier, den einige noch von der Band um *Pat Metheny* kennen dürften.

Das nun hier vorliegende Konzert lag lange verschollen auf einer DAT im Haus von *McCandless* und wurde eigentlich nur durch Zufall durch seinen Co-Produzenten *Jon Krosnick* entdeckt. Die Aufnahme wurde klanglich noch einmal

aufgefrischt und klingt jetzt absolut top. Es mag befremdlich wirken, dass der Musiker die Aufnahme nicht schon früher freigab, aber er hatte sie nach eigenem Bekunden schlicht vergessen. Das wäre für Jazzfans sehr schade gewesen, denn alle Musiker spielen hier auf einem hohen Level zusammen. Ohne einen Mitspieler jetzt besonders herauszuheben muss ich dennoch ein Wort zum Bassisten *Steve Rodby* schreiben. Sein Bassspiel ist famos und ließ mir in manchen Passagen das Herz höher schlagen. Aber auch der Meister selbst liefert hier einen grandiosen Beweis seiner Spielkunst auf der Oboe ab. Plus natürlich seine Einlagen an diversen Saxophonen und Klarinetten.

Ich kann nur jedem Fan von gehobenem Jazz raten, einmal einen Hörtest zu machen. Es lohnt sich – sogar für jemanden wie mich, der eher selten Jazz hört. Hier aber war ich hin und weg.

Bewertung: 11/15 Punkten

Tracklist:

1. ‚Robin‘ (04:38)
2. ‚Punch‘ (06:37)
3. ‚The Marvelous Harlequin Duck‘ (08:11)
4. ‚Last Bloom‘ (03:29)
5. ‚Rainland‘ (05:31)
6. ‚Hard Eights‘ (12:43)
7. ‚Free‘ (08:03)
8. ‚Cloudy This Morning‘ (06:00)
9. ‚Tail Wind‘ (07:22)
10. ‚Slink‘ (10:16)

Besetzung:

- *Paul McCandless* – Oboe, soprano, sopranino and alto saxes, penny whistle, bass clarinet, EWI
- *Lyle Mays* – Piano

- *Fred Simon* – Synthesizers
- *Mark Walker* – Bass
- *Steve Rodby* – Schlagzeug, Percussion

Surftipps:

- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von MiG Music zur Verfügung gestellt.