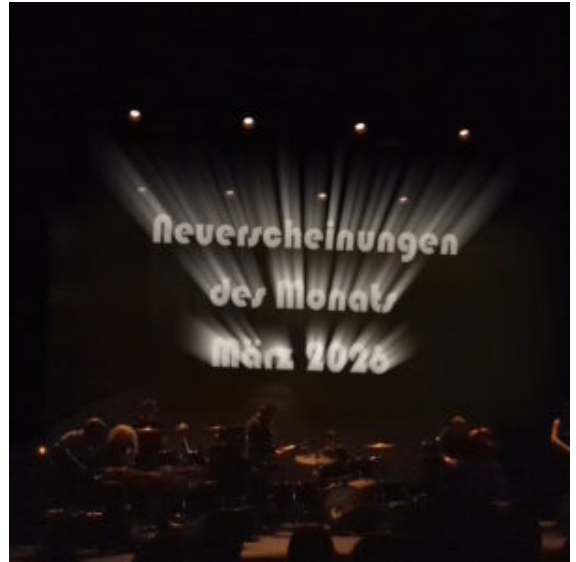


Neuerscheinungen des Monats März 2026



Godspeed You! Black
Emperor, 15.03.2026,
Wiesbaden, Schlachthof |
Foto: Prog In Focus | Edit:
Raphael Lukas Genovese

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Abstrakt Lake – Moments // Elements (Ambient / Electronica Wormhole World Records Frankreich)	
---	--

Asia – Live In England (AOR / Progressive Rock Frontiers Music England)	Review
Jimi Barbiani – Still In Love (Blues Rock / Blues MiG Music Italien)	Review
Black Lung – Forever Beyond (Stoner Rock / Psychedelic Blues Magnetic Eye Records USA)	Review
bladverk – Monumental Thrill, Monumental Chill (Acoustic Prog / Art Pop Apollon Records Norwegen)	Review
Blending Borders – A Quiet World (Progressive Rock / Alternative Rock Eigenveröffentlichung Österreich)	
Clâm – Clâm (Atmospheric Fuzz Rock / Wave Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)	Review
clipping. – Dead Channel Sky (Noise Rap / Cypberpunk Sub Pop USA)	Review
Copper Curios – Time (Experimental / Electronica Protomaterial Records Zypern)	
A Cosmic Trail – Third (Progressive Metal / Atmospheric Post Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)	Review
Damn Williams – Dog Summer (Grunge / Noise Pop Damn Recordings USA)	
The Dear Hunter – Sunya (Progressive Rock / Fusion Cave And Canary Goods USA)	Review
Deneka – Three Witches (Progressive Rock Eigenveröffentlichung Australien)	Review
Electric Bush Project – The Loss Of Youth (Progressive Rock / Psychedelic Rock Eigenveröffentlichung Deutschland)	Review

<p>Esquys – Prophecy (Progressive Rock / Symphonic Metal Eigenveröffentlichung Frankreich)</p>	
<p>F R A N T X – IDUTYDU (Noise Pop / Avant Pop Carton Records France)</p>	
<p>Fuzzolini – Beauty Exists In Everyone (Alternative Rock / Noise Rock East x West Records Estland)</p>	
<p>Gaerea – Loss (Post Black Metal / Metalcore Century Media / Sony Music Portugal)</p>	Review
<p>Gee Whiz – How To Manage A Crisis (Garage Rock / Indie Rock WNNBB Italien)</p>	
<p>Geómetra – Metanoia (Synthwave / AOR Eigenveröffentlichung Argentinien)</p>	
<p>Ghost In The Willow – Still Here (Alternative Rock Eigenveröffentlichung USA)</p>	
<p>Gjenferd – Black Smoke Rising (Vintage Hard Rock Apollon Records Norwegen)</p>	Review
<p>Godsticks – VOiD (Progressive Rock / Alternative Rock Kscope Wales)</p>	Review
<p>Gong – Bright Spirit (Space Rock / Psychedelic Rock Kscope UK)</p>	Review
<p>HEAVEN.EXE – Erase Me (Metalcore / Djent Bloodblast / Fateful Records Deutschland)</p>	Review
<p>Hi Mum – Ghostwood (Alternative Rock / Grunge Flight 13 / Rookie Records Deutschland)</p>	
<p>Hiraki x Meejah – Interwoven (Post Metal / Noise Pelagic Records Dänemark)</p>	Review
<p>The Holeum – Ensis (Post Metal / Progressive Doom Lifeforce Records Spanien)</p>	Review

Holly Woodlove – The Most Beautiful Lie (Art Rock / Experimental Pop Tijuana Gold USA)	
Inspidus – Nearest Dusk (Progressive Death Metal Eigenveröffentlichung USA)	
Naïssam Jalal – Landscapes of Eternity (Hindustani / Spirituell Les Couleurs Du Son Frankreich)	Review
Kal-El – Astral Voyager Vol. 2 (Doom Metal / Stoner Metal Majestic Mountain Records / Blues Funeral Recordings Norwegen)	
Anana Kaye – Are You There? (Art Pop / Alternative Pop Meridian USA)	
Këkht Aräkh – Morning Star (Atmospheric Black Metal / Dark Ambient Sacred Bones Records Ukraine / Deutschland / Schweden)	Review
Korbo – Amnésiste (Progressive Metal Eigenveröffentlichung Frankreich)	
Lamb Of God – Into Oblivion (Groove Metal / Modern Metal Century Media / Sony Music USA)	Review
Tom Lardat – Récits De L’Ombre (Neo Klassik / Progressive Rock Eigenveröffentlichung Schweiz)	Review
Magasas – Go To Hiroshima (Progressive Death Metal Eigenveröffentlichung Japan)	
Major Parkinson – Valesa – Chapter II: Viva The Apocalypse (Progressive Rock / Art Rock Apollon Records / Degaton Records Norwegen)	Review
Metropole Orkest – Arakatak (Jazz / Cinematic Prog V2 Records Niederlande)	Review

<p style="text-align: center;">Metzulot – Metzulot (Doomgaze / Ambient Metal Eigenveröffentlichung Israel)</p>	
<p style="text-align: center;">The Mon – Songs Of Embrace (Ritual Dark Ambient / Psychedelic Drone Folk Supernatural Cat Records Italien)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Monosphere – Amnesia (Post Metal / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Motorypsycho – The Gaia II Space Corps (Psychedelic Rock / Space Rock Det Nordenfjeldske Grammofonelskab Norwegen)</p>	Review
<p style="text-align: center;">The Mountain King – Pike Dreams (Drone Doom / Ambient Doom Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	
<p style="text-align: center;">Myrath – Wilderness Of Mirrors (Progressive Metal earMUSIC Tunesien)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Bernardino Nardi – Digital Necromancer (Gothic Rock / Darkwave Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	
<p style="text-align: center;">Neurosis – An Undying Love For A Burning World (Post Metal / Ambient Neurot Recordings USA)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Nikra – Über Beide Ohren (Post Hardcore / Indie Rock Munich Warehouse Deutschland)</p>	
<p style="text-align: center;">Norna/Legbiter – Norna/Legbiter (Doom Metal / Post Metal Pelagic Records Schweden)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Only Human – Planned Obsolescence (Progressive Metal / Djent Season Of Mist Dänemark)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Orange Utan – Futur III (Progressive Rock / Post Hardcore Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p style="text-align: center;">ØRD – The Arms Of Society (Garage Rock / Hard Rock tmsc Deutschland)</p>	

<p>La Paille – Spellbound (Symphonic Metal Palingenesis Records Finnland)</p>	
<p>Paper Crown – Letters (Art Pop / Indie Pop Apollon Records Norwegen)</p>	Review
<p>Lili Refrain – Nagalite (Dark Ambient / Dark Ritual Folk Subsound Records Italien)</p>	Review
<p>R V – One One Six (Art Pop / Noise Pop Eigenveröffentlichung Portugal)</p>	
<p>Sauvageoness – A Maze Deep In (Doomgaze / Industrial Dream Pop Araki Records / Atypeek Music / Charogne Records / Table Basse Records / Urgence Disk Records Schweiz)</p>	
<p>Jacke Schwarz – Po Puću (Łužicana / Folk tomatenplatten Deutschland)</p>	Review
<p>Strange Fruit – Drips (Acid House / Kosmische Musik Gentle Tuesday Recordings Indonesien)</p>	
<p>Tackless – Arcadian Gardens (Cinematic Prog Our Days Are Numbered Records USA)</p>	Review
<p>Thoughts – Of The Radiant Void (Post Metal / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p>ufoufoufo – Coffea Alchemica (Mathcore / Metalcore Eigenveröffentlichung USA)</p>	
<p>Versa – A Voyage / A Destination: Round Trip Special Edition (New Artrock / Progressive Rock Eigenveröffentlichung Kanada)</p>	Review
<p>Villő – Madálárny (Art Pop / Experimental Move Gently Records Ungarn)</p>	
<p>Wilderness – Growth (Post Gaze Floodlit Recordings England)</p>	Review

Yeast Machine – Bad Milk (Grunge / Stoner Rock Noisolution Deutschland)	
Żrenice – Śnienie (Post Metal / Alternative Metal Via Nocturna Polen)	Review

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Wasser, das gefroren ist, ist ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden