

# Jörg Dankert - Back To Berlin

Elektronische Musik • Berlin School

(68:15; digital; Eigenproduktion; 28.11.2025)

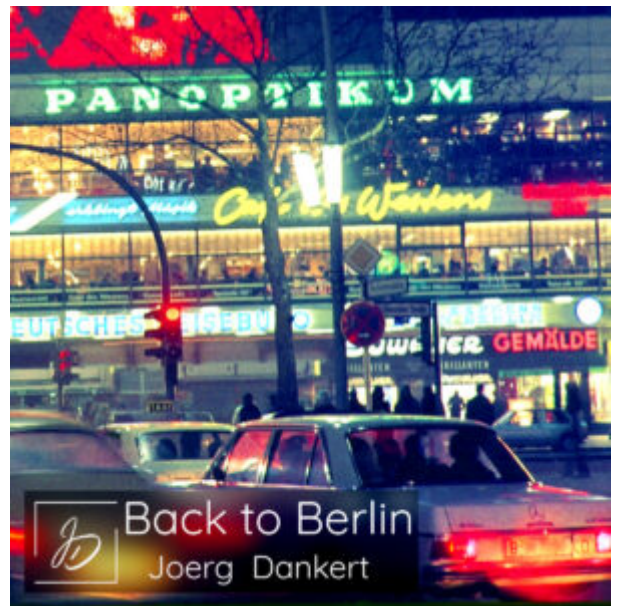
Da es sich bei *Jörg Dankert* um einen Elektronik-Musiker handelt, dürfte klar sein, wie der Albumtitel zu lesen ist – natürlich geht es um die sogenannte Berliner Schule, jedem Fan Elektronischer Musik bestens bekannt. Und diesen Fans

ist der Name *Dankert* möglicherweise auch schon geläufig, denn er hat bereits eine zweistellige Zahl an Veröffentlichungen erreicht. Und das erst seit 2021 – sehr fleißig also.

Erstaunlich, dass der Tarmstedter hier noch keine Erwähnung gefunden hat. Wird also Zeit, das zu korrigieren. Der Protagonist arbeitet grundsätzlich im Alleingang, seine Musik ist auf seiner bandcamp Seite zu hören bzw. zu erwerben. Im Juni 2021 ging es mit dem Debütalbum mit dem überaus passenden Titel „First“ los, es schlossen sich dicht getaktet weitere Werke an.

Seine Musik ist durch die Berliner Schule beeinflusst (er nennt „Blackdance“ und „Phaedra“ als prägende Alben), weiß oft durch sehr warme Töne zu gefallen und ein gewisses Mindestmaß an Harmonien ist ebenfalls gegeben, es handelt sich also nicht um einen Soundtüftler, der ausschließlich darauf bedacht ist, abstrakte Klanglandschaften zu erzeugen.

Er verarbeitet auf dem Album thematisch seine Reisen in den 70ern nach Berlin bzw. Moskau und möchte der Berliner Schule hiermit eine Art Tribut zollen, Es geht ihm hier nicht um Innovatives, sondern um handgemachte Musik, die von Herzen



kommt. Dazu passend auch noch seine Bemerkung, dass keinerlei AI benutzt wurde. Recht so!!

Der Bonus Track mit dem eigenwilligen Titel gehört nicht zu seiner musikalischen Nostalgierese durch die 70er, sondern bezieht sich auf einen Kometen, der 2025 entdeckt wurde und als bisher drittes interstellär klassifiziertes Objekt (daher der Name), das bisher im Sonnensystem beobachtet wurde, gilt. Dementsprechend handelt es sich um einen eher spacigen Track.

**Bewertung: 10/15 Punkten**

---

### **Tracklist:**

1. Echoes From The Wall (10:04)
2. Iron Curtain Haze (09:52)
3. Back To Berlin (08:54)
4. Stasi Surveillance (07:42)
5. Kudamm Rhythm (09:14)
6. Transitroute Survival (14:45)
7. Checkpoint Velocity (07:40)
8. Bonus: 3I/Atlas (12:54)

### **Besetzung:**

*Jörg Dankert* – all instruments, including:

Steinberg (Halion, Padshop, Retrologue)

Cherry Audio (Quadra, Dreamsynth, Elka-X, GX-80, Harmonia)

Stepic Sequencer

Valhalla Supermassive

Eventide Blackhole

PaulXStretch

### **Surftipps:**

- bandcamp
- Soundcloud

Abbildungen: *Jörg Dankert*