

I Sincopatici - La Corazzata Potemkin

Modern Classic • Soundtrack • Instrumental Progressive Rock

(40:49; CD, digital; Eigenproduktion; 09.01.2026)

Etwas mehr als anderthalb Jahre nach dem hier besprochenen starken Debütalbum „Decimo Cerchio (L’Inferno 1911)“ folgt nun das zweite Werk der Mailänder Formation um Pianistin *Francesca Badalini*, die auch hier wieder für sämtliche Kompositionen verantwortlich zeichnet.



Und auch dieses Album bietet wieder eine Musik, die dank der großartigen Arrangements einen sehr eigenen Klangkosmos bietet. Hatte man beim Debüt noch *Claudio Milano* an Bord, ist das Nachfolgealbum diesmal rein instrumental ausgefallen. An intensiver Atmosphäre hat man aber keineswegs eingebüßt. Entscheidenden Anteil daran hat das Klavierspiel der Hauptprotagonistin, die lediglich einige dezente Synthesizerklänge sowie gelegentliches Gitarrenspiel hinzufügt. Was anfangs noch wie ein Ambient Album klingt, entwickelt sich schnell zu einem ausgesprochen interessanten Mix.

Neben dem Piano sorgt der Einsatz der Geige immer wieder mal für Ausflüge in den Bereich Moderne Klassik, um dann wieder in düster wirkende Soundtrack-Klänge überzugehen. Dieses Wechselspiel funktioniert bei I Sincopatici ganz hervorragend. Und wie schon beim Debüt sind auch hier mit etwas Fantasie leichte Parallelen zu *Devil Doll* rauszuhören. Im abschließenden neunminütigen ‚Una Contro Tutte‘ wird es

angesichts der vermehrt eingesetzten elektrischen Gitarre zwischenzeitlich auch mal rockig.

„Das Schlachtschiff Potemkin“ ist sicherlich kein leichter Stoff, doch es lohnt sich eindeutig, sich mit dieser Musik mal zu beschäftigen, auch wenn man vielleicht eher ein Freund beispielsweise des Wohlklang-Symphonic Prog ist. Den ItalienerInnen gelingt es auf eindrucksvolle Weise, ihren Ansatz von der Vertonung von Stummfilmen aus dem frühen 20. Jahrhundert umzusetzen.

Bewertung: 11/15 Punkten

Tracklist:

1. Uomini E Vermi (05:50)
2. Damma Sul Ponte (09:54)
3. Il Morto Chiama (07:06)
4. La Scalinata Di Odessa (08:54)
5. Una Contro Tutte (09:00)

Besetzung:

- *Francesca Badalini* – piano / guitar
- *Teo Ravelli* – drums / live electronics
- *Andrea Grumelli* – bass
- *Silvia Mafferis* – violin

Surftipps:

bandcamp

Abbildungen: I Sincopatici