Tarmak - Delete To Proceed



Credit: Simon Vandamme

Post Rock • Progressive Metal
(48:54; Digital, Eigenveröffentlichung; 07.03.2025)
Fast sechs Jahre ist es her, dass das belgische Post- und Prog-Metal-Trio Tarmak seinen letzten Auftritt bei Betreutes Proggen hatte. Damals befasste sich die Redaktion mit der im Mai 2020 erschienenen EP “Plow”. Ein halbes Jahrzehnt später haben *Simon Vandamme* (Schlagzeug und Artwork), *Geert van der Plas* (Bass) und *Sander Vergote* (Gitarre, Stimme, Konzept und Videos) ihre zweite Veröffentlichung fertiggestellt. Das sechs Stücke starke und fast fünfzig Minuten lange Release “Delete To Proceed” ist das erste Langspielalbum der Band aus Gent, und es stellt eine gekonnte Weitereintwicklung und Weiterführung des auf “Plow” dargestellten Sounds dar.



Die sechs Tracks auf “Delete To Proceed” stellen sechs Kapitel einer kohärenten Geschichte dar. Diese narrative Struktur lässt sich thematisch und musikalisch nachvollziehen, denn Tarmak lassen Motive fortlaufen und greifen regelmäßig auf Themen vorangehender Stücke zurück. In diesem kohärenten Fluss entsteht ein mitreißender Spannungsbogen, der weit über die einfache Parabelform hinausgeht. Tarmak spielen mit atmosphärischen sowie cinematischen Elementen und bauen in atemberaubenden Wellenbewegungen schwere Riffs und elektrisierende Höhepunkte ein.

Einer dieser Höhepunkte, der spezielle Erwähnung verdient, ist das progressive Gitarrenthema, welches den vorderen Teil des Liedes ‘Gene Roulette’ prägt. Bis in die Sphären des Psychedelic Rock hinein malen Tarmak hier farbenfrohe Bilder, bevor sie wieder den dunklen Strudel des Post Rock in den Vordergrund sprudeln lassen. Und in ebenjener Manier schafft es das Trio aus Gent, Dunkelheit und bunte Abwechslung, Fragilität und Kraft, frostige Atmosphäre und musikalische Springfluten ineinander und umeinander tanzen zu lassen. Mit “Delete To Proceed” haben Tarmak ein Feuerwerk des Prog und Post Metal gezündet; ein kohärentes und pausenlos spannendes Album.
Bewertung: 12/15 Punkten

Delete to Proceed by TARMAK

Besetzung:
Sander Vergote – Guitar, chants, concept & visuals
Geert van der Plas – Bass

Simon Vandamme – Drums

Surftipps:
- Bandcamp
- YouTube
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: Tarmak