Rafael Pacha - With The Friends Of (Con)fusion: Not Normal After Music



Rafael Pacha – Not Normal After Music

Progressive Rock • Progressive Folk
(64:25; CD; Seacrest Oy/Just For Kicks, 30.01.2026)
Rafael Pacha ist ein aus Córdoba stammender spanischer Multiinstrumentalist, der sich in der Vergangenheit mit einigen Folk-und Progressive Rock Alben hervorgetan hat. Aktuell präsentiert er mit “With The Friends Of (Con)fusion: Not Normal After Music” sein neuestes Werk. *Pachas* frühere Veröffentlichungen erschienen überwiegend in digitaler Form. Seit der Zusammenarbeit mit dem finnischen Drummer und Produzenten *Kimmo Pörsti* und dem Label Seacrest Oy sind die letzten Alben auch als CD erhältlich. In Kooperation mit *Kimmo Pörsti* erschienen die Alben “Views From The Inner World” und “Sea Of Mirrors”. Einen respektablen Grad an Popularität konnten beide Musiker u.a. durch ihr wiederholt gemeinsames Wirken bei der multinationalen Progressive Rock Formation The Samurai Of Prog erlangen. Wer allerdings nun denkt, dass jetzt

Pachas Soloalbum (produziert von ihm & Pörsti) eine schlichte Kopie des Symphonic Progs der Samurais ist oder gar überwiegend vom Folk Rock der frühen Schaffensphase bestimmt wird, für den dürften die Kompositionen eine Überraschung sein. Im Vordergrund stehen neben Progressive Rock vor allem Fusion und Jazz Rock. *Pacha* verzichtet dabei generell auf schräge oder sperrige Passagen. Durchgehend bestimmen melodiöse, jazzige Klänge das Album. Damit unterscheidet sich "With The Friends Of (Con)fusion: Not Normal After Music" stilistisch deutlich von den Vorgängeralben. Das Gros der Stücke ist instrumental und vermittelt ein an Camel bis *Pat Metheny* erinnerndes Gefühl. Aber auch die beiden mit Texten versehenen Kompositionen haben ihre Qualitäten. Mit ambitioniertem Gesang sorgen *Paula Pörsti*, *Alessandro di Benedetti* und der an *Phil Collins* erinnernde *John Wilkinson* für die gewünschte Atmossphäre. Vor allem der epische, von *Antoine Saint-Exupéry* inspirierte Longtrack 'Plowman of the Sky' gewinnt dadurch Emotionalität und Stärke – ohne Zweifel ein Highlight des Albums. Auf fast allen Tracks bedient der finnische Jazzmusiker *Jan- Olof Strandberg* den Bass. Wer ihn und seine Landsleute, den Saxophonisten *Risto Salmi* und *Kimmo Pörsti*, auf der anstehenden Live-Premiere von The Samurai Of Prog und ihrer kleinen aber feinen Europatournee erleben. *Pachas* Alben zeichnen sich vor allem durch seine sehr individuelle Instrumentenauswahl aus, diese erlaubt es ihm sein äusserst variantenreiches Spiel bestens umzusetzen.

Mit "With The Friends Of (Con)fusion: Not Normal After Music" ist es dem Label Seacreast Oy erneut gelungen ein weiteres interessantes Fusion und Progressive Rock Album zu veröffentlichen.
Bewertung: 11/15 Punkten

Tracking List:

1. Contradiction 6:21

2. El Diablo Cuando Se Aburre.. 5:21
3. Joy 4:16
4. Plowman Of The Sky 18:34
5. Win In Doubt… 6:31
6. Top Of The Hill 5:41
7. Silence Is A Sticker 6:15
8. Wonder If I’ll Be 7:07
Bonus Track:
9. Joy (Alternative Version) 4:19

Line-up / Musiker:
• *Rafael Pacha* / Gitarren, tiefe Pfeife, Keyboards, Zyther, Blockflöten, Percussion, Elektrische Violine, Bratsche da gamba, Bass
• *Kimmo Pörsti* / Drums, Percussion

Gastmusiker:
• *Risto Salmi* / Saxophon
• *Alessandro Di Benedetti* / Gesang, Keyboards
• *Michael Manring* / Zon Hyperbass
• *Paula Pörsti* / Gesang
• *Jan-Olof Strandberg* / Bass
• *John Wilkinson* / Gesang
• *Toni Jokinen* / Gitarre

• *Kimmo Heikkilä* / Graphic Design

Surftipps zu *Rafael Pacha:*
• *Facebook Rafael Pacha*
• *Bandcamp Rafael Pacha*
• *Facebook The Samurai Of Prog*
• *Seacrest Oy*
• *Kimmo Heikkilä Design*
• *Rezensionen, Liveberichte & Interviews*

Abbildungen: Rafael Pacha/ *Seacrest Oy*