

Neuerscheinungen des Monats Februar 2026



Foto: Uwe Faltermeier |
Anna von Hausswolff,
04.02.26, Köln, Gloria

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

| | |
|---|--|
| Abstracted – Hiraeth (Progressive Metal M-Theory Audio Brasilien) | |
| Avak Adam – אבאק אדאם (Noise Metal / Sludge Metal Eigenveröffentlichung Israel) | |

| | |
|---|--------|
| <p>Agenbite Misery – Remorse Of Conscience (Experimental Metal Eigenveröffentlichung USA)</p> | |
| <p>ALEthesis – Transformation (Ambient / Improvisation Eigenveröffentlichung Island)</p> | |
| <p>Archive – Glass Minds (Art Rock / Ambient Dangervisit England)</p> | Review |
| <p>Belzebong – The End Is High (Stoner Doom Heavy Psych Sounds Polen)</p> | |
| <p>Big Big Train – Woodcut (Progressive Rock / Neo Prog InsideOut Music / Sony Music England)</p> | Review |
| <p>bruecken – years that answer (Post Hardcore / Post Metal Moment Of Collapse Records Deutschland)</p> | |
| <p>Jay Buchanan – Weapons Of Beauty (Singer Songwriter / Vintage Soul Sacred Tongue Recordings USA)</p> | Review |
| <p>Burton Badman – Crazy Chemistry (Alternative Rock / Progressive Rock Blue Zone Music Israel)</p> | |
| <p>clâm – clâm (Krautrock / Psychedelic Rock Crazysane Records Deutschland)</p> | |
| <p>Coaxial – Redux Trilogy (Ambient / Electronica COJU Recordings England)</p> | |
| <p>Nilza Costa – Cantigas (Afro Jazz Bruttore Moderne Italien)</p> | |
| <p>CounterMarch – Skin Of Perception (Experimental Vicious Records Dänemark)</p> | |
| <p>Cracks In The Real – Alef: A Velvet Shard Of Broken Nights End (Ambient / Drone Protomaterial Records USA)</p> | |

| | |
|--|--------|
| Ashot Danielyan – Spontaneous Piano Journeys (Neo Klassik New Age Eigenveröffentlichung Russische Föderation) | |
| Death By Love – 444 (Darkwave Distortion Productions Polen) | |
| Paul Draper – Mansun Retold (Orchestral Brit Pop Kscope UK) | Review |
| DUSK – Bunker (Industrial Black Metal Eigenveröffentlichung Costa Rica) | |
| Fågelle – Bränn Min Jord (Nordic Art Pop / Folk Eigenveröffentlichung Schweden) | Review |
| FellowFeel – Shadows And Lies (Ambient / Soundtrack Eigenveröffentlichung England) | |
| Francesco Fabris – Displaces (Drone / Experimental Noise Bedroom Community Island) | |
| Tilaye Gebre – Tlaye's Saxophone With The Dahlek Band (Jazz / Groove Muzikawi Äthiopien) | |
| GLEN – It Was A Bright Cold Day In April (Krautrock / Post Rock Kapitän Platte Deutschland) | |
| Golden Hours – Beyond Wires (Krautrock / Post Punk Fuzz Club Deutschland) | Review |
| Gunmoll – Kill Your Darlings (Surf Rock / Indie Rock V2 Records Niederlande) | |
| Jack Harlon & The Dead Crows – Inexorable Opposites (Psychedelic Western Fuzz Rock Magnetic Eye Records Australien) | Review |
| Imminent Sonic Destruction – Floodgate (Progressive Metal FC Records USA) | |
| inspired by illusions – INTERFERENCES (New Artrock / Progressive Rock Eigenveröffentlichung Deutschland) | Review |

| | |
|--|--------|
| Izzy And The Black Trees – Kisses To Chaos (No Wave / Noise Rock Antena Krzyku Polen) | |
| JeGong – Gomi Kuzu Can (Krautrock / Experimental Rock Pelagic Records Schweiz) | |
| Kanonenfieber – Soldatenschicksale (Black Metal / Death Metal Century Media / Sony Music Deutschland) | Review |
| Karnivool – In Verses (Progressive Metal / Alternative Metal InsideOut Music / Sony Music Australien) | Review |
| Kröwnn – Santa Somnia (Doom Metal Subsound Records Italien) | |
| Lucy Kruger & The Lost Boys – Pale Bloom (Art Pop / Noise Pop Unique Records Südafrika / Deutschland) | |
| Lamisi – Let Us Clap (Afro Fusion Real World Records Ghana) | |
| Lazuli – Être Et Ne Plus Être (Progressive Rock / Progressive Chanson L’Abeille Rôle Frankreich) | Review |
| The Mad Mile – Legroom (Post Punk / Alternative Rock Eigenveröffentlichung England) | |
| Mammal Hands – Circadia (Neo Klassik / Jazz ACT England) | |
| Amana Melome´ – Recalibration (Jazz / Soul Eigenveröffentlichung Spanien) | |
| Moon Mother – Meadowlands (Dark Folk Eigenveröffentlichung Schweden) | Review |
| My Trio – Oh Horror! (Experimental Cost Of Living USA) | |
| New Laconia – Stardust Bear Bazaar (Progressive Rock / Jazz Rock Jul’s Music Ukraine) | |

| | |
|---|--------|
| The Nightbirds – Art. (Alternative Rock / Post Punk Eigenveröffentlichung USA) | |
| OBC – Objet Bruitiste Contemporain (Drone / Experimental Spider Network Island) | |
| Osciflora – Osciflora (Experimental / Noise Eigenveröffentlichung Indien) | |
| Oskar Ich – Toska (Bedroom Pop / Indie Pop Froh & Munter Records Deutschland) | |
| Owls Over Oaks – 0.0.0. (Drone Doom Argonauta Records Italien) | |
| Rafael Pacha – Not Normal After Music (Art Rock / Folk Seacrest Oy Spanien) | |
| Robert Peterson And The Crusade – Change Coming On (AOR / Classic Rock Eigenveröffentlichung USA) | |
| Ponte Del Diavolo – De Venom Natura (Blackened Post Punk / Occult Rock Season Of Mist Italien) | Review |
| Predatory Void – Atoned In Metamorphosis (Sludge / Black Metal Pelagic Records Belgien) | Review |
| Realms Of Chaos – Torment Of Belligerence (Technical Death Metal Eigenveröffentlichung Slowakei) | |
| Tomy Rotem – Music For Films (Neo Klassik / Ambient Kame'a Israel) | |
| Roundaround – Eye Scream (Progressive Rock / Stoner Punk Eigenveröffentlichung Russische Föderation) | |
| Danakil Safari – From The Soil (Ethiojazz / Jazz Rock Apollon Records Norwegen) | |
| Siren Section – Separation Team (Glitch / Synthwave Eigenveröffentlichung USA) | |

| | |
|---|--------|
| Sightseeing Crew – Muffled Ears, The Worlds Sounds Bad Quality (Psychedelic Pop / Jazz Rock Eigenveröffentlichung England) | |
| Spyro Gyra – Live In Leverkusen 2022 (Jazz Rock / Fusion MiG USA) | |
| Stray Theories – Falter (Cinematic Post Rock / Ambient n5MD USA) | Review |
| Theory Of Ghosts – The Sulphur And The Grey (Ghost Pop Second Language Music England) | Review |
| Unmother – State Dependent Memory (Post Black Metal Fiadh Productions England) | |
| Various Artists – Iron Man’s Anthem: A Tribute To Ozzy Osbourne (Heavy Metal Witching Buzz International) | |
| Winter Walls – Desert (Ambient / Experimental Bulb Mind Records Island) | |
| Wolverine – Anomalies (Progressive Metal / Atmospheric Metal Music Theories Recordings Schweden) | Review |
| Zahn – Purpur (Experimental Rock Crazysane Records Deutschland) | |

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

12 + 34 =

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.