

# Neuerscheinungen des Monats Februar 2026



Foto: Uwe Faltermeier |  
Anna von Hausswolff,  
04.02.26, Köln, Gloria

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Abstracted – Hiraeth (Progressive Metal   M-Theory Audio   Brasilien)	
Avak Adam – אבאק אדאם (Noise Metal / Sludge Metal   Eigenveröffentlichung   Israel)	

<p>Agenbite Misery – Remorse Of Conscience (Experimental Metal   Eigenveröffentlichung   USA)</p>	
<p>ALEthesis – Transformation (Ambient / Improvisation   Eigenveröffentlichung   Island)</p>	
<p><b>Archive – Glass Minds</b> <b>(Art Rock / Ambient   Dangervisit   England)</b></p>	Review
<p>Belzebong – The End Is High (Stoner Doom   Heavy Psych Sounds   Polen)</p>	
<p><b>Big Big Train – Woodcut</b> <b>(Progressive Rock / Neo Prog   InsideOut Music / Sony Music   England)</b></p>	Review
<p>bruecken – years that answer (Post Hardcore / Post Metal   Moment Of Collapse Records   Deutschland)</p>	
<p><b>Jay Buchanan – Weapons Of Beauty</b> <b>(Singer Songwriter / Vintage Soul   Sacred Tongue Recordings   USA)</b></p>	Review
<p>Burton Badman – Crazy Chemistry (Alternative Rock / Progressive Rock   Blue Zone Music   Israel)</p>	
<p>clâm – clâm (Krautrock / Psychedelic Rock   Crazysane Records   Deutschland)</p>	
<p>Coaxial – Redux Trilogy (Ambient / Electronica   COJU Recordings   England)</p>	
<p>Nilza Costa – Cantigas (Afro Jazz   Bruttore Moderne   Italien)</p>	
<p>CounterMarch – Skin Of Perception (Experimental   Vicious Records   Dänemark)</p>	
<p>Cracks In The Real – Alef: A Velvet Shard Of Broken Nights End (Ambient / Drone   Protomaterial Records   USA)</p>	

Ashot Danielyan – Spontaneous Piano Journeys (Neo Klassik New Age   Eigenveröffentlichung   Russische Föderation)	
Death By Love – 444 (Darkwave   Distortion Productions   Polen)	
<b>Paul Draper – Mansun Retold</b> <b>(Orchestral Brit Pop   Kscope   UK)</b>	Review
DUSK – Bunker (Industrial Black Metal   Eigenveröffentlichung   Costa Rica)	
<b>Fågelle – Bränn Min Jord</b> <b>(Nordic Art Pop / Folk   Eigenveröffentlichung   Schweden)</b>	Review
FellowFeel – Shadows And Lies (Ambient / Soundtrack   Eigenveröffentlichung   England)	
Francesco Fabris – Displaces (Drone / Experimental Noise   Bedroom Community   Island)	
Tilaye Gebre – Tlaye's Saxophone With The Dahlek Band (Jazz / Groove   Muzikawi   Äthiopien)	
GLEN – It Was A Bright Cold Day In April (Krautrock / Post Rock   Kapitän Platte   Deutschland)	
<b>Golden Hours – Beyond Wires</b> <b>(Krautrock / Post Punk   Fuzz Club   Deutschland)</b>	Review
Gunmoll – Kill Your Darlings (Surf Rock / Indie Rock   V2 Records   Niederlande)	
<b>Jack Harlon &amp; The Dead Crows – Inexorable Opposites</b> <b>(Psychedelic Western Fuzz Rock   Magnetic Eye Records   Australien)</b>	Review
Imminent Sonic Destruction – Floodgate (Progressive Metal   FC Records   USA)	
<b>inspired by illusions – INTERFERENCES</b> <b>(New Artrock / Progressive Rock   Eigenveröffentlichung   Deutschland)</b>	Review

Izzy And The Black Trees – Kisses To Chaos (No Wave / Noise Rock   Antena Krzyku   Polen)	
JeGong – Gomi Kuzu Can (Krautrock / Experimental Rock   Pelagic Records   Schweiz)	
<b>Kanonenfieber – Soldatenschicksale</b> ( <b>Black Metal / Death Metal   Century Media / Sony Music   Deutschland</b> )	Review
<b>Karnivool – In Verses</b> ( <b>Progressive Metal / Alternative Metal   InsideOut Music / Sony Music   Australien</b> )	Review
Kröwnn – Santa Somnia (Doom Metal   Subsound Records   Italien)	
Lucy Kruger & The Lost Boys – Pale Bloom (Art Pop / Noise Pop   Unique Records   Südafrika / Deutschland)	
Lamisi – Let Us Clap (Afro Fusion   Real World Records   Ghana)	
<b>Lazuli – Être Et Ne Plus Être</b> ( <b>Progressive Rock / Progressive Chanson   L’Abeille Rôle   Frankreich</b> )	Review
The Mad Mile – Legroom (Post Punk / Alternative Rock   Eigenveröffentlichung   England)	
Mammal Hands – Circadia (Neo Klassik / Jazz   ACT   England)	
Amana Melome´ – Recalibration (Jazz / Soul   Eigenveröffentlichung   Spanien)	
<b>Moon Mother – Meadowlands</b> ( <b>Dark Folk   Eigenveröffentlichung   Schweden</b> )	Review
My Trio – Oh Horror! (Experimental   Cost Of Living   USA)	
New Laconia – Stardust Bear Bazaar (Progressive Rock / Jazz Rock   Jul’s Music   Ukraine)	

The Nightbirds – Art. (Alternative Rock / Post Punk   Eigenveröffentlichung   USA)	
OBC – Objet Bruitiste Contemporain (Drone / Experimental   Spider Network   Island)	
Osciflora – Osciflora (Experimental / Noise   Eigenveröffentlichung   Indien)	
Oskar Ich – Toska (Bedroom Pop / Indie Pop   Froh & Munter Records   Deutschland)	
Owls Over Oaks – 0.0.0. (Drone Doom   Argonauta Records   Italien)	
Rafael Pacha – Not Normal After Music (Art Rock / Folk   Seacrest Oy   Spanien)	
Robert Peterson And The Crusade – Change Coming On (AOR / Classic Rock   Eigenveröffentlichung   USA)	
<b>Ponte Del Diavolo – De Venom Natura</b> <b>(Blackened Post Punk / Occult Rock   Season Of Mist   Italien)</b>	Review
<b>Predatory Void – Atoned In Metamorphosis</b> <b>(Sludge / Black Metal   Pelagic Records   Belgien)</b>	Review
Realms Of Chaos – Torment Of Belligerence (Technical Death Metal   Eigenveröffentlichung   Slowakei)	
Tomy Rotem – Music For Films (Neo Klassik / Ambient   Kame'a   Israel)	
Roundaround – Eye Scream (Progressive Rock / Stoner Punk   Eigenveröffentlichung   Russische Föderation)	
Danakil Safari – From The Soil (Ethiojazz / Jazz Rock   Apollon Records   Norwegen)	
Siren Section – Separation Team (Glitch / Synthwave   Eigenveröffentlichung   USA)	

Sightseeing Crew – Muffled Ears, The Worlds Sounds Bad Quality (Psychedelic Pop / Jazz Rock   Eigenveröffentlichung   England)	
Spyro Gyra – Live In Leverkusen 2022 (Jazz Rock / Fusion   MiG   USA)	
<b>Stray Theories – Falter</b> <b>(Cinematic Post Rock / Ambient   n5MD   USA)</b>	Review
<b>Theory Of Ghosts – The Sulphur And The Grey</b> <b>(Ghost Pop   Second Language Music   England)</b>	Review
Unmother – State Dependent Memory (Post Black Metal   Fiadh Productions   England)	
Various Artists – Iron Man’s Anthem: A Tribute To Ozzy Osbourne (Heavy Metal   Witching Buzz   International)	
Winter Walls – Desert (Ambient / Experimental   Bulb Mind Records   Island)	
<b>Wolverine – Anomalies</b> <b>(Progressive Metal / Atmospheric Metal   Music Theories</b> <b>Recordings   Schweden)</b>	Review
Zahn – Purpur (Experimental Rock   Crazysane Records   Deutschland)	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Ebbe und ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.