

Crystal Lake - Back From Hell

**Metalcore • Progressive Metal •
Deathcore • Nu Metal**

(40:42; Vinyl, CD, Digital;
Century Media/Sony Music;
23.01.2026)

Seit 2002 sind Crystal Lake eine feste Größe im internationalen Metalcore-Zirkus – 2026 folgt mit „The Weight Of Sound“ über Century Media Records Album Nummer sieben. Neues Label, neuer (seit 2023 amtierender)

Sänger *John Robert Centorrino*, altes Versprechen: noch härter, noch emotionaler, noch größer.



„Everblack“ eröffnet mit Deathcore-Schlagseite, veredelt durch *David Simonich* von Signs Of The Swarm, bevor ein eingängiger Refrain das Chaos sortiert.

„BlüdGod“ (mit *Taylor Barber* von Left To Suffer) mischt Brutalität mit elektronischen Spielereien, während „Neversleep“ dank *Myke Terry* von Fire From The Gods stampfend-groovend jeden Pit anheizt.

Allein liefern Crystal Lake mit „King Down“ einen Hardcore-Ohrwurm, mit „The Undertow“ (feat. *Karl Schubach* von Misery Signals) eines der melodischen Highlights. Der Titeltrack gibt sich hymnisch und überraschend clean-lastig.

„Crossing Nails“ schwingt die Djent-Keule.

Größter Name auf der Feature-Liste: *Jesse Leach* von Killswitch

Engage bei ‚Dystopia‘, wo Blastbeats auf Pathos treffen. ‚Sinner‘ und ‚Don’t Breathe‘ balancieren Aggression und Eingängigkeit, bevor ‚Coma Wave‘ als fast schon sanfter Fremdkörper einen unerwartet schönen Schlusspunkt setzt.

Unterm Strich: viel Feature-Power, viel Druck, viel Pathos. Kein radikaler Neuanfang, aber ein souveränes Statement einer Band, die genau weiß, wie moderner Metalcore 2026 zu klingen hat – schwer, international und selbstverständlich moshpitauglich. Stay heavy.

Bewertung: XX/15 Punkten

The Weight of Sound (24-bit HD audio) by Crystal Lake

Besetzung:

- *John Robert C* – Lead Vocals
- *YD* – Guitar
- *TJ* – Guitar
- *Gaku* – Drums
- *Mitsuru* – Bass



Gastmusiker:

- *David Simonich*
- *Taylor Barber*
- *Karl Schubach*
- *Jesse Leach*

Surftipps:

- Homepage
- YouTube
- Wikipedia
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.