Gavial - Thanks, I Hate It.

Psychedelic Blues Rock
(43:03; Vinyl, Digital; Exile On Mainstream Records; 23.01.2026)

Manchmal bringt ein neuer Bassist wichtige neue Impulse, hier und da Graduierungen im Bandsound und fertig ist die neue Rille des bluesig-psychedelischen Rock-Gespanns aus dem Dreieck Leipzig/Dresden/Berlin.

Aktuelle politisch/gesellschaftliche Themen fließen energetisch in den Sound von Gavial und der Plattentitel darf wohl als Statement für sich sprechen.

Als Fan solcher Bands wie Mad Season, Rival Sons, Child oder Mount Carmel geht der entspannt fuzzige Blues Rock mit Stoner/Psych-Schlagseite richtig gut in die Ohren und weiß sich mit entsprechenden Song-Ideen ordentlich festzukrallen. Die Platte wächst von Mal zu Mal – transportiert einfach eine unaufgesetzte, sehr entspannt-positive Grunge/Vintage Rock-Energie.

In meist eher entspanntem Groove, Jam-lastigen Instrumental-Passagen und jederzeit verwaschen-vibrierendem Sound weiß “Thanks, I Hate It” mit Kurzweil und schmissigen Tunes zu gefallen. Eher selten wird es mal treibend wie im rockigen ‘Koru Mindset’. Sänger *Benjamin* murmelt und phrasiert mit sehr eigenem Ausdruck in den Vocals. Dies passt insgesamt

hervorragend zum minimalen, eher organisch-groovigen Sound der Band.

Man performt lieber auf einer meist sanft vor sich hin wogenden Welle und das lässt die Platte auch als Ganzes gut fließen. Mit dem eher transzendenten, fast fiebrig ätherischen Cover von *Chris Isaak*‘s ‘Wicked Game’ setzt man gezielt die Kirsche auf der Sahnetorte am Ende des Albums. Wenn die Band sich in instrumentaler Weite verliert (‘Pretender’) oder in ‘Leviathan’ gehörig wabert und driftet, lässt es sich vortrefflich wegtauchen zur Musik.

‘Grow’ erinnert mich wohlmeinend an die oben genannten Bands und atmet gehörig den psychedelischen Blues. Die dramaturgische Dichte dieser Platte funktioniert total unaufgeregt – das Zusammenspiel aus einprägsamen Melodien und kosmischen Jams ist hervorragend aufeinander abgestimmt und Gavial haben schlussendlich ihre ganz eigene, entspannt lässige Note mit “Thanks, I Hate It” gefunden.
Bewertung: 12/15 Punkten

Thanks, I Hate It. von Gavial

Besetzung:
• *Benjamin Butter* – Vocals/Guitar
• *Conrad Brod* – Drums
• *Paul Kollascheck* – Bass
• *Paul-Willy Stoyan* – Guitar

Surftipps:
• Linktree
• Bandcamp
• YouTube
• Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise von Earsplit PR zur Verfügung gestellt.