

# Ash Wing - Ash Wing

**Melodic Rock • Progressive Rock**  
**• Neo Prog**

(54:39; CD, digital; White Knight Records/Just for Kicks; 16.11.2025)

Im Zusammenhang mit dieser Band aus Wales fällt in mehrerlei Hinsicht auch der Name *Rob Reed*. Nicht nur, weil er als Gast auch die Keyboards bedient, sondern sich die Wege mit einem Teil der Musiker von Ash Wing bereits in



der Vergangenheit kreuzten. Ash Wing ist zwar ein neuer Name in der Szene, doch es sind eher alte Bekannte. Wobei „bekannt“ zu relativieren ist, denn die nachfolgenden Namen sind dann doch nicht unbedingt allen bekannt. Gitarrist *Rosser* und Schlagzeuger *Allan Mason-Jones* spielten eine Zeit lang bei *Reeds* Stammband *Magenta*, sind unter anderem auch auf der DVD „Live At The Point 2007“ zu sehen und zu hören. Die Wege trennten sich nach „Home“ (*Rosser* war danach noch kurzzeitig als Gast weiter dabei und übrigens vorher eine Hälfte des Duos *The Othello Syndrome*).

Kurze Zeit später gründeten sie eine Band namens *C-Sides*, die 2011 debütierte und dann nach längerer Pause in meist recht kurzen Zeitabständen mehrere Alben auf den Markt brachte, dabei änderte sich der Name bzw. die Schreibweise immer wieder mal, sei es zu *The C-Sides Project* oder *CSides* oder zuletzt noch *The CSides Project* (2024 mit dem Album „Foxes On The Road“) .

Solch unterschiedliche Schreibweisen bringen auch gewisse Probleme mit sich, erfreulicherweise hat man sich jetzt zu einem ganz neuen Namen durchgerungen, und das ist *Ash Wing*. Und es ist tatsächlich nur eine Namensänderung, denn die

Besetzung auf dem „Debüt“-Album von Ash Wing ist exakt die gleiche wie auch schon beim angesprochenen „Foxes On The Road“. Das bedeutet auch, dass die Gesangsparts von *Sian Elson* übernommen werden, die seit 2018 (mit dem Album „10 Days“) mit von der Partie ist. Als grober Anhaltspunkt darf *Kate Bush* herhalten, an die sie bisweilen zu erinnern vermag.

Das Album wird gleich mit einem peppigen Song mit dem Titel ‚Millennium‘ eröffnet, *Elson* und Gitarrist *Rosser* setzen gleich die ersten Akzente. Und das wird in ‚From My Window‘ direkt fortgesetzt. Beim dritten Track ‚Its All Change‘ darf man sich ein wenig über den Songaufbau wundern, denn es geht gleich in die Vollen, vielleicht wäre es sinnvoller gewesen, den Song erst langsam zu entwickeln und das Intro schließlich als fulminanten Höhepunkt zu bringen, denn dazu eignet sich der kolossale Saxofonausbruch von „Tiger Moth“ *Peter Jones* durchaus. Und der Eindruck kommt auch nur dann auf, wenn man den Track direkt anwählt. Lässt man das Album gleich durchlaufen, fällt dies nicht auf, denn die Songs gehen nahtlos ineinander über. Auf jeden Fall eine starke Nummer.

Auch das nachfolgende ‚Shadow Of The Crows‘ weiß durch abwechslungsreiche Arrangements zu überzeugen und überrascht durch einen Ausflug ins Psychedelische am Ende des Songs.

---

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Mit ‚In Our Darkness‘ folgt der einzige Titel mit einer Laufzeit jenseits der 10-Minuten Marke (12:17, um genau zu sein). ‚Why You Run Your Circles‘ beginnt recht folkig mit akustischer Gitarre und – wie es scheint – einer Blockflöte im

Hintergrund (was aber nicht in der Besetzungsliste aufgeführt wird) und bekommt wieder den Stempel aufgesetzt durch den hier sehr deutlich an *Kate Bush* erinnernden Gesang von *Sian Elson*.

Ash Wing präsentieren frischen Neo Prog, gemischt mit Melodic Rock und einer kleinen Dosis Psychedelic und Folk. Gelungene Arrangements und eine feine Stimme erlauben eine zweistellige Benotung. Es darf gerne mit Ash Wing so weiter gehen (und auch ohne Namensänderung).

**Bewertung: 10/15 Punkten**

---

#### **Besetzung:**

- *Sian Elson* – vocals
- *Martin Rosser* – guitars / vocals
- *Allen McCarthy* – bass / vocals
- *Allan Mason-Jones* – drums / percussion

#### **Gäste:**

- *Pete Jones* – saxophone / flute
- *Rob Reed* – keyboards
- *Kevin Dawson* – keyboards

#### **Surftipps:**

- bandcamp
- Linktree
- YouTube

Abbildungen: Ash Wing