Amulets - Not Around But Through



Cinematic Postrock • Ambient • Drone Rock
(41:10; Vinyl, Digital; Beacon Sound; 21.02.2025)
Auch wenn diese Platte bereits in den frühen Tagen des letzten Jahres erschien, stolpere ich immer wieder gern über diese ätherischen, angenehm Score-affinen Drone/Postrock/Ambient-Kaskaden. Leise, still – hauchzart bis gelegentlich den Rausch andeutend – werden hier die Freunde des leisen Postrock angesprochen.

Wenn Du Dich gern von Hammock, der ruhigen Variante von This Will Destroy You massieren lässt, dann sind Amulets eine willkommene, qualitativ ebenbürtige Alternative. “Not Around But Through” bietet Kopfkino – dicht ineinander verschachtelt – provoziert mit durchgehend flimmernd-uneindeutigen, statisch-melancholischen Drone-Frequenzen winterlich einsame Standbilder. Ich liebe diese schwerelosen Sequenzen – erinnert mich all das doch an die Soundtüftler und Visualisten von Hammock.

Laut Albumtitel nicht vorbei, sondern mittendurch ist dieses Album wie dichtes Schneetreiben – statisch, vibrierend, einsam und schön ineinander verwoben. Die Atmosphäre wird nie wirklich aufgebrochen, stattdessen sind die melodiösen, mal experimentellen Drone-Partituren nie zu nah am Noise – schwingen eher zart und voller Isolation durch den Nachthimmel – sodass man sich in den hauchzarten 40 Minuten gut

eingenistet fühlt. *Randall Taylor* – seit knapp zehn Jahren der Macher hinter diesen Klangspielereien – schichtet liebevoll stimmungsvolle Details und Nuancen zu passenden, sanft agierenden Dynamik-Verschiebungen.

Ob kristallklare Winter-Drones (‘Lowercase Letters’), eingängige Sound-Flächen, etwas Noise, dem Postrock nahestehende Akkorde (‘Myriads’ oder ‘Veils’) – der gemeinsame Nenner bleiben die Score-affinen Pinselstriche, die ähnlich den Sehnsuchts-Motiven von Hammock und Co. Bilderfluten provozieren. Mir fallen hier so viele Denovali-Releases ein, die in ähnlicher Ästhetik stillen Postrock, Ambient, Drone mit experimentellen Spielereien verknüpfen, ohne ernsthaft am schwebend-melodischen Melancholie-Kern zu rütteln.

Projekte wie die Leisetreter von Birds of Passage mit ihrem nebulös driftenden Slow Pop kommen beim schönen Beitrag mit Midwife (‘Lifelike’) wie von alleine vors geistige Auge. Alles haucht, schläft und träumt sich durch eine polare Stille, die gerne mal einfach so das Bild einfrieren lässt. Wunderschön entrückte Bilder/Atmosphäre bietet “Not Around But Through” und sei als unbedingter Tipp verstanden!
Bewertung: 12/15 Punkten

Not Around But Through von AMULETS

Surftipps:
- Homepage
- Bandcamp

Abbildungen: Amulets/Bandcamp