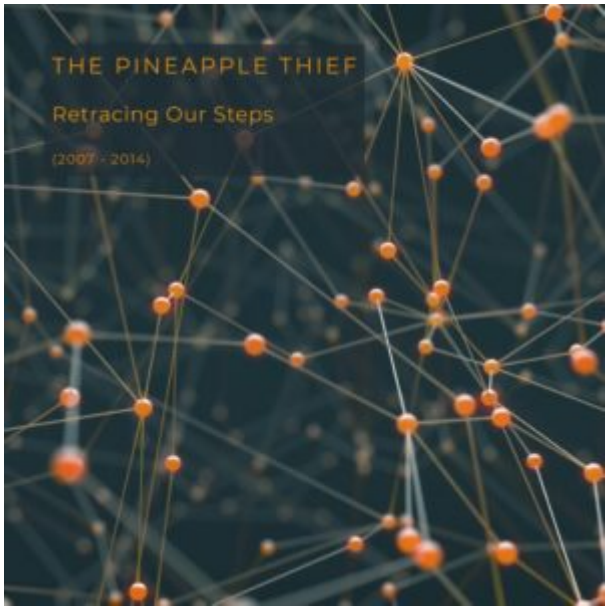
The Pineapple Thief - Retracing Our Steps (2007 - 2014)



Progressive Rock • New Artrock
(Earbook (7CD+Blu-ray); Kscope/Edel; 12.12.2025)
“Retracing Our Steps” präsentiert The Pineapple Thief zwischen 2007 und 2014 als Band im beständigen Wandel – und als Ensemble, das in dieser Phase seine Identität zwischen melancholischem Songwriting, artrockigen Ecken und nuancierten Elektronikschattierungen schärfte. Die fünf Studioalben und drei EPs dieser Ära – allesamt von *Bruce Soord* frisch geremixt und von *Steve Kitch* neu gemastert – erscheinen hier in einer luxuriösen 8-Disc-Earbook-Box, ergänzt um Raritäten, alternative Versionen, eine komplette Akustik-CD sowie eine atmosphärisch stark aufbereitete Blu-ray.

So weit, so beeindruckend. Doch gerade diese Fülle macht wieder einmal ein altbekanntes Problem deutlich: The Pineapple Thief neigen zu einer Veröffentlichungsstrategie, die tief im Archiv schürft und dieselben Jahre in immer neuen Varianten präsentiert. Schon das vorherige Earbook “How Did We Find Our Way (1999 – 2006)” hat diesen Trend angedeutet – und nun folgt die nächste, ebenfalls gewichtige, aber eben doch erneut rückwärtsgewandte Mammut-Edition. Wer der Band seit Jahren die Treue hält, wird zunehmend vor die Frage gestellt: Wie viele Neuauflagen will man eigentlich noch kaufen, um das Gefühl zu haben, „komplett“ zu sein?

Zwar gewinnen die behutsamen 2025-Remixe spürbar an Kontur und profitieren enorm von der neuen Transparenz., doch rechtfertigt dies wirklich einen Neukauf der Alben im Gesamtpaket? An Bonustracks und Raritäten ist auf dieser Zusammenstellung jedenfalls nicht viel vorhanden, abgesehen von CD 7.

Denn die Akustikdisk ist eine echte kleine Schatztruhe, die die Essenz von *Soord*s Songwriting offenlegt. Was es auf der letzten Tour schon prächtig funktioniert hatte und den manchmal etwas verkopften Liveauftritten der Band etwas Lockerheit verlieh, funktioniert auch prächtig im Studioformat. Da ist es umso ärgerlicher, dass man sich direkt das ganze Boxset zulegen muss, um in den Genuss von Perlen wie dem mit Bläser- und Streichersounds versetzten, die "Magnolia"-Version weit überstrahlenden 'Bond' zu gelangen.

Die Blu-ray, die wir leider noch nicht hören konnten, gibt den gesamten Katalog dieser Jahre in Dolby Atmos und 5.1 Surround wieder.

Das beiliegende 76-seitige Buch mit persönlichen Erinnerungen und Korrespondenzen zwischen *Soord* und dem langjährigen Fan *Peter Clemens* ist mehr als nur Beiwerk – es öffnet ein Fenster in eine Zeit, die geprägt war von kleinen Kämpfen, vorsichtigen Erfolgen und künstlerischem Suchverhalten.

Und doch bleibt das Gefühl, dass hier – bei aller Liebe zum Detail – erneut ein Kapitel der Bandgeschichte in luxuriöser Verpackung recycelt wird, statt dass der Blick nach vorne gerichtet wird. Ein wertvolles Dokument, ja. Aber auch ein weiteres Beispiel dafür, wie sehr The Pineapple Thief inzwischen zwischen herausragender Musik und einer zunehmend ermüdenden Veröffentlichungspolitik pendeln.

Für Sammler ein Fest. Für alle anderen: ein schönes, aber nicht zwingendes Déjà-vu.
Ohne Bewertung

Tracklist:
CD1 – “What We Have Sown” (2025 Remix)
1. ‘All You Need To Know’ (4:08)
2. ‘Well, I Think That’s What You Said?’ (5:21)
3. ‘Take Me With You’ (5:04)
4. ‘West Winds’ (8:58)
5. ‘Deep Blue World’ (6:05)
6. ‘What Have We Sown?’ (27:33)
Bonus Tracks
7. ‘You Sign Out’ (5:07)
8. ‘Before It Costs Us’ (3:00)
9. ‘Well, I Think That’s What You Said? (Alternate Version)’ (5:51)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, all instruments
Richard Hunt – Violins (track 2)

CD2 – “Tightly Unwound” (2025 Remix)
1. ‘My Debt To You’ (5:16)
2. ‘Shoot First’ (4:12)
3. ‘Sinners’ (4:54)
4. ‘Tightly Wound’ (6:32)
5. ‘The Sorry State’ (4:10)
6. ‘My Bleeding Hand’ (4:13)
7. ‘Different World’ (11:29)
8. ‘And So Say All Of You’ (4:13)
9. ‘Too Much To Lose’ (15:54)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, all instruments

CD3 – “The Dawn Raids” and Rarities (2025 Remixes)
1. ‘Bitter Day’ (4:50)
2. ‘Second Chance’ (5:10)
3. ‘Too Far Gone’ (3:52)

4. ‘Freefall’ (5:42)
5. ‘February 13th’ (6:07)
6. ‘The West Coast’ (2:37)
7. ‘Shoot First (Acoustic)’ (3:25)
8. ‘Tightly Wound (Acoustic)’ (5:35)
9. ‘Open Water’ (6:03)
10.’Rare Find’ (2:33)
11. ‘Weight Of The World’ (5:22)
12. ‘Too Many Sounds’ (2:11)
13. ‘Pod Song’ (4:47)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, acoustic & electric guitars, bass guitar, keyboards, drums
Jon Sykes – Bass guitar, backing vocals
Steve Kitch – Keyboards
Wayne Higgins – Additional acoustic guitar (track 4)

CD4 – “Someone Here Is Missing” + “Show A Little Love” (2025 Remixes)
‘Nothing At Best’ (4:09)
1. ‘Wake Up The Dead’ (4:23)
2. ‘The State We’re In’ (3:18)
3. ‘Preparation For Meltdown’ (7:27)
4. ‘Barely Breathing’ (3:44)
5. ‘Show A Little Love’ (3:59)
6. ‘Someone Here Is Missing’ (3:52)
7. ‘3000 Days’ (6:09)
8. ‘So We Row’ (8:19)
9. ‘Long Time Walking’ (4:46)
10. ‘A Million Miles Off Course’ (2:22)
11. ‘I Can Only See The Lights’ (5:04)
12. ‘Counting The Cost’ (4:25)
13. ‘To Live And Die To…’ (4:22)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, acoustic & electric guitars, bass guitar, keyboards, drums

Jon Sykes – Bass guitar, backing vocals
Steve Kitch – Keyboards

CD5 – “All The Wars” (2025 Remix)
1. ‘Burning Pieces’ (4:12)
2. ‘Warm Seas’ (3:58)
3. ‘Last Man Standing’ (5:12)
4. ‘All The Wars’ (3:47)
5. ‘Build A World’ (3:57)
6. ‘Give It Back’ (7:01)
7. ‘Someone Pull Me Out’ (4:00)
8. ‘One More Step Away’ (3:10)
9. ‘Reaching Out’ (9:48)
Bonus Tracks
10. ‘You Don’t Look So Innocent’ (3:55)
11. ‘What Are You Saying?’ (4:14)
12. ‘Every Last Moment’ (2:35)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, guitars
Jon Sykes – Bass
Steve Kitch – Keyboards
Keith Harrison – Drums

CD6 – “Magnolia” (2025 Remix)
1. ‘Simple As That’ (4:02)
2. ‘Alone At Sea’ (5:21)
3. ‘Don’t Tell Me’ (3:35)
4. ‘Magnolia’ (3:47)
5. ‘Seasons Past’ (4:15)
6. ‘Coming Home’ (3:05)
7. ‘The One You Left To Die’ (4:19)
8. ‘Breathe’ (2:50)
9. ‘From Me’ (2:36)
10. ‘Sense Of Fear’ (4:31)
11. ‘A Loneliness’ (3:20)
12. ‘Bond’ (4:34)
Bonus Tracks

13. ‘The Fins Fan Me’ (4:00)
14. ‘Steal This Life’ (4:21)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, Guitars, Keys, Percussion
Jon Sykes – Bass, Backing Vocals
Steve Kitch – Piano, Rhodes, Keyboards, Mellotron
Daniel Osborne – Drums, Backing Vocals, Percussion

CD7 – The Acoustic Versions (2025 Remixes)
1. ‘Nothing At Best’ (3:51)
2. ‘Wake Up The Dead’ (4:05)
3. ‘Someone Here Is Missing’ (3:47)
4. ‘Warm Seas’ (4:12)
5. ‘All The Wars’ (3:48)
6. ‘Last Man Standing’ (4:34)
7. ‘One More Step Away’ (3:00)
8. ‘Someone Pull Me Out’ (4:06)
9. ‘Burning Pieces’ (3:12)
10. ‘Reaching Out’ (4:50)
11. ‘Don’t Tell Me’ (2:59)
12. ‘Magnolia’ (3:46)
13. ‘Seasons Past’ (4:16)
14. ‘The One You Left To Die’ (4:18)
15. ‘Bond’ (4:48)

Besetzung:
Bruce Soord – Vocals, guitars, keyboards
Jon Sykes – Bass guitar, backing vocals
Steve Kitch – Keyboards

Surftipps:

- Homepage
- Bandcamp
- YouTube
- Wikipedia
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews



Alle Abbildungen wurden uns mit freundlicher Genehmigung vonn cmm zur Verfügung gestellt.