Neuerscheinungen des Monats November 2025



Foto: Coltaine beim Gloomaar Festival 2025 | Prog in Focus

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.
In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

AFTK – Repeat For Joy	Progressive Folk | Eigenveröffentlichung	
Almadera – Serenity	Jazz / Art Pop | Eigenveröffentlichung	
Alpha Romeo – Soft Collapse	Synthwave / IDM | EC Underground	
Apex Ten – Atom	Heavy Psychedelic Rock / Stoner Rock | Tonzonen Records	Review

Ash Wing – Ash Wing	Progressive Rock | Tigermoth Tales	
Ask Carol – AC II: Desert Sky	Indie Rock / Psychedelic Folk | ChoVan Records	
Avralize – Liminal	Metalcore | Arising Empire	
AVTT/PTTN – AVTT/PTTN	Americana / Folk Rock | Ramseur Records / Ipecac Recordings / Thirty Tigers / Membran	Review
Basil Babychan – The Cadence Of Infinity	New Age / Neo Klassik | Eigenveröffentlichung	
Béesau – Une Fleur Et Des Papillons	Jazz / Trip Hop | La Belle Kaki	Review
The Birch – Vicious Mind	Psychedelic Rock / Blues Rock | Tonzonen Records	Review
Black Sabbitch – Unrest In The West	Black Sabbath Tribute | Ripple Music	
Pennan Brae – Paint	Rock’n’Roll / Indie Rock | Eigenveröffentlichung	
Konrad Ciesielski – Koniec	Jazz / Trip Hop | mindses	
CMD.EXE – love.language.model	Alternative Rock / Darkwave | Eigenveröffentlichung	
The Cyclist Conspiracy – Back To Hermetics And Martial Arts Vol. 1	Psychedelic Rock / Spaghetti Western | Subsound Records	Review
Marcus Deml – Pure	Instrumental Rock / Blues Rock | Triple Coil Music	Review
The Devil’s Trade – Nincs Szennyezetlen Szép	Post Doom Metal | Pelagic Records	
Dream Theater – Quarantième: Live À Paris	Progressive Metal | InsideOut / Sony Music	Review

Dune Aurora – Ice Age Desert	Stoner Doom / Vintage Rock | Octopus Rising / Argonauta Records	Review
EF – Give Me Beauty… Or Give Me Death!	Cinematic Post Rock | Pelagic Records	
Electric High – Free To Go	Hard Rock / Classic Rock | Eigenveröffentlichung	
Erewän – Soul Is The Key	Progressive Rock / Folk Rock | Eigenveröffentlichung	
Feather Mountain – A Liminal Step	Progressive Metal / Alternative Rock | Eigenveröffentlichung	Review
FOLD – Golden Void	Alternative Rock / Grunge | Stone Forge Records	
Friday Project – Nine Lives	Grunge / Indie Rock | Eigenveröffentlichung	
Grovjobb – Nallebörd är död	Retro Prog / Instrumental Rock | Sound-Effect Records	Review
Gísli Gunnarsson – Úr Öskunni	Post Rock / Ambient | By Norse Music	Review
Hard To Explain – Hell To Pay	Modern Metal | SODEH Records	
Highest Primzal On Mars – What???	Space Rock / Krautrock | Clostridium Records	Review
Human Natures – Electric Dreams	Art Pop / Dream Pop | Eigenveröffentlichung	Review
Hypostase – Anomalie-N	Progressive Metal / Industrial Metal | Ternär Records	
i love my friends – Bedroom Tapes	Power Pop / Surf Rock | Eigenveröffentlichung	
Imploded – Axiom Of The Unraveling	Technical Death Metal / Jazz Metal | Eigenveröffentlichung	
Kadavar – Kids Abandoning Destiny Among Vanity And Ruin	Vintage Rock / Classic Rock | Clouds Hill Records	Review

Kariti – Still Life	Dark Folk / Post Ambient | Lay Bare Recordings	Review
Kauan – Wayhome	Cinematic Rock / New Artrock | Artoffact Records	Review
Konrad Kinard – War Is Family	Experimental | Incineration Media	
King's Vengeance – Overthrown	Hard Rock / Heavy Metal | KV Recordings	
Kristallempfänger – Terrain	Ambient / Noise | Eigenveröffentlichung	Review
Jonas Lindberg & The Other Side – Time Frames	Symphonic Prog / Melodic Rock | Mode Music	Review
Mad Vantage – Minutiae.	Jazz Metal / Progressive Metal | Art As Catharsis	
Maitland – Falling Into Place	Indie Rock / Wave Rock | My Ruin	Review
Rhys Marsh & Mandala – Until The End Of Time	New Artrock / Dark Progressive Rock | Autumnsongs Records	Review
Maudits – In Situ	Post Rock / Trip Hop | Klonosphere / Season Of Mist	Review
Mausoleum Gate – Space, Rituals And Magick	Hard Rock / NWoBHM | Cruz Del Sur Music	Review
Midlake – A Bridge To Far	Americana / Indie Folk | Bella Union	Review
Monograf – Occultation	Post Metal / Progressive Metal | Overhead Productions	Review
Moron Police – Pachinko	Progressive Rock / Synth Pop | Mighty Jam Music Group	Review
Mudd Shovel – Little White Hair	Alternative Rock | Eigenveröffentlichung	
Myth Of Logic – The Memory Of After	Progressive Rock | Eigenveröffentlichung	

Neon Mud – Mud And Black Water	Stoner Metal / Stoner Doom | Eigenveröffentlichung	
Novembre – Words Of Indigo	Melancholic Metal / Progressive Metal | Peaceville Records	Review
Of Mice & Men – Another Miracle	Metalcore / Post Hardcore | Century Media	Review
Omnium Gatherum – May The Bridges We Burn Light The Way	Melodic Death Metal | Century Media / Sony Music	Review
Orbit Culture – Death Above Life	Groove Metal / Melodic Death Metal | Century Media	Review
Pale Hose Ritual – Diabolic Formation	Stoner Doom / Occult Rock | Black Throne Productions	Review
Barry Palmer & Robert Reed – Fly Away	Progressive Rock | Tigermoth Tales	
Papir – IX	Krautrock / Psychedelic Rock | Stickman Records	Review
Portugal. The Man – Shish	Indie Rock / Psychedelic Pop | KNIK-Thirty Tigers	Review
Preyrs – The Wounded Healer	Alternative Rock / Alternative Metal | Pelagic Records	Review
Prince Of Sweden – The Start Of Something Beautiful	Indie Rock / Brit Pop | Eigenveröffentlichung	
Ptolemea – Kali	Alternative Rock / Doom Rock | Raging Planet Records	Review
Radiant Thought – Transcendence	Progressive Metal | Eigenveröffentlichung	
The Reticent – please	Progressive Metal | Generation Prog Records	
Robert Schroeder – Relaxesizer	Electronica / Ambient | Spheric Music	Review
Shyfrin Alliance – In The Shadow Of Time	Blues Rock / Classic Rock | Eigenveröffentlichung	

Sierra Veins – In The Name Of Blood	Darkwave / EBM | No Shark Prod / Big Wax / Blood Blast	Review
Smalltape – Tangram	Progressive Rock / Art Rock | MidJune Records	Review
Softsun – Eternal Sunrise	Shoegaze / Post Rock | Heavy Psych Sounds	
Spock's Beard – The Archaeoptimist	Progressive Rock / AOR | Madfish / Edel	Review
Tarmak – Delete To Proceed	Post Rock / Post Metal | Eigenveröffentlichung	
The7thGatekeeper – Around This Edge Together	Alternative Rock / Grunge | Eigenveröffentlichung	
Tria Prima – The Mortificatio	Alchemical Death Metal | Nocturnus Records	
Tulpa – Monster Of The Week	Indie Rock / Alternative Rock | Skep Wax Records	
Urstaat – Autophagia	Post Metal / Sludge | SODEH Records	
Vast Pyre – II Bleak	Stoner Doom / Drone | Octopus Rising / Argonauta Records	Review
Ruud Voesten – Ambrosia II	Jazz | ZenneZ Records	
Werewolf Etiquette – Werewolf Etiquette	Post Hardcore / Heavy Psychedelic Rock | Noisolution	Review
Wheel of Time – Asymmetry	Progressive Power Metal | Eigenveröffentlichung	
Whitney – Small Talk	Americana / Indie Folk | AWAL Recordings	Review
Wholes – A Mass In The Water	Noise Rock / Sludge | Eigenveröffentlichung	
WitcheR – Öröklét	Atmospheric Black Metal | Filosofem Records / Beveria Productions	

Yawning Man – Pavement Ends	Desert Rock | Heavy Psych Sounds	Review
Yo – Carmina – Alegría	Post Rock / Art Pop | El Estudio De Juguete	
Your Inland Empire – Your Inland Empire	Industrial Metal / Post Metal | Season Of Mist	Review

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Welcher Tag kommt vor dem Dienstag?

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

☐Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.

Senden