

Neuerscheinungen des Monats Dezember 2025



Foto: Kulturhaus Insel
Berlin

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens **hier**.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuer-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

3rd Ear Experience – The Twilight Sutra – A Space Rock Ballet (Space Rock / Krautrock Space Rock Productions USA)	
Argus Megere – Cerburea Apusului (Atmospheric Black Metal Loud Rage Music Rumänien)	

<p style="text-align: center;">Óláf Arnalds – Spíra (Folk / Singer Songwriter Bella Union Island)</p>	Review
<p style="text-align: center;">The Balboas – Bite! Blood! Repeat! (Garage Punk / Psychobilly Burn N' Surf Records USA)</p>	
<p style="text-align: center;">Black Swan Lane – Messenger (Wave Rock / Post Punk Eigenveröffentlichung USA)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Bury The Pines – Industry Plant (Math Rock / Progressive Rock Pineapple Sherbet Entertainment England)</p>	
<p style="text-align: center;">Celestielle – Requiem (Black Metal / Doom Metal Eigenveröffentlichung Deutschland)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Chaos Over Cosmos – The Hypercosmic Paradox (Progressive Metal / Technical Death Eigenveröffentlichung Polen)</p>	
<p style="text-align: center;">Francis Cofone feat. Markus Reuter – The Solina Record (Ambient / Electronica iapetus media USA)</p>	Review
<p style="text-align: center;">Crabs & Feathers – Rarefaction (Jazz / Folk Protomaterial Records Italien)</p>	
<p style="text-align: center;">CS069 – No Bad Choices (Alternative Rock / Hard Rock CAS Sonic Records Finnland)</p>	
<p style="text-align: center;">Dizzy Panda – Point Of No Return (Trip Hop / Experimental Rock Dizzy Panda Records Niederlande)</p>	
<p style="text-align: center;">Martin Dupont – You Smile When It Hurts (New Wave Label Caravane Frankreich)</p>	
<p style="text-align: center;">Eshtadur – Symphonic Crows – Live at the Santiago Londoño's Theater (Melodic Black Metal / Melodic Death Metal Eigenveröffentlichung Kolumbien)</p>	
<p style="text-align: center;">The Imperfectionist Collective – Solitaire (Progressive Rock Eigenveröffentlichung Niederlande)</p>	

Khephra – Anatomy Of Sin (Symphonic Death Metal Theogonia Records Türkei)	
Kirner & Montcorbier AOR Project – Christmas For Us All (AOR / Melodic Rock Modulate Records Niederlande)	
Kwoon – Unplugged From The Moon (Cinematic Rock / Post Rock Eigenveröffentlichung Frankreich)	Review
Last Of Eden – Chiaroscuro (Post Rock / Progressive Rock Hopeful Tragedy Records England)	Review
Long Distance Calling – Live At Lichtburg (Post Rock / Post Metal earMusic Deutschland)	
Stefan Lovin – Heaven Shine Like Silver (Jazz Protomaterial Records Rumänien)	
Magic Pillow – Milky Way (Canterbury / Progressive Pop Eigenveröffentlichung Italien)	
Margot Zoé – Elevation (Jazz / Poesie Eigenveröffentlichung Frankreich)	
Morbonoct – No One Knows We're Dying (Progressive Black Metal Eigenveröffentlichung Ukraine/Polen)	
Nattradio – The Longest Night (Doom Metal / Nordic Goth Darkness Shall Rise Schweden)	Review
Nel Buio – II (Black Metal / Darkwave Avantgarde Music Italien)	
The Pineapple Thief – Retracing Our Steps (2007 – 2014) (Progressive Rock / New Artrock Kscope England)	Review
Arnaud Quevedo & Friends – Live Quintet 2025 (Jazz Rock / Fusion FTF Music Frankreich)	
Markus Reuter – COMET (Ambient iapetus media Deutschland)	Review

Markus Reuter – Winter Solstice (Ambient iapetus media Deutschland)	Review
Gadi Sassoon – Live At The UN (Ambient / Experimental Classical Computer Music Italien)	
St. Unholyness – Through High Holy Haze (Stoner Doom / Blackened Sludge Eigenveröffentlichung Deutschland)	
Tesseract – Radar O.S.T. (Progressive Metal / Djent Kscope England)	Review
Ulver – Neverland (Cinematic Rock / Synthwave House Of Mythology Norwegen)	Review
Walk In Darkness – Gods Don't Take Calls (Symphonic Metal / Gothic Metal Eigenveröffentlichung Italien)	
Yurt – VI – Rippling Mirrors Of The Other (Progressive Rock / Progressive Metal Eigenveröffentlichung Irland)	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Ein Jahr hat ... Monate

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.
Bitte lasse dieses Feld leer.