

Francis Cofone feat. Markus Reuter – The Solina Record

Ambient • Drone

(41:00; CD, digital; iapetus;
06.12.2025)

Francis Cofone ist ein Musiker aus New York, der als Gitarrist tätig ist und sich dabei für eine recht eigenwillige Ausrichtung entschieden hat. Im Laufe der Zeit hatte der Amerikaner den Wunsch entwickelt, musikalische Traumlandschaften und



progressive Musik miteinander zu verbinden. Er traf mit *Markus Reuter* einen Musiker, der sich bestens in die Gedankenwelt des Hauptprotagonisten hineinversetzen konnte und ihm bei der Umsetzung entsprechend effektiv helfen konnte. So entstand 2024 sein Debütwerk „Space Fabric“, das hier auch schon vorgestellt wurde.

Das neue Album ist rein zufällig entstanden. Es gab zwar den Plan, ein neues Werk einzuspielen, denn genau dazu war der New Yorker Musiker *Francis Cofone* im Mai 2025 extra nach Berlin geflogen, um dies in den berühmten Hansa Studios umzusetzen. Doch der ursprünglich geplante Ansatz wurde ausgeschlagen und durch eine neue Vorgehensweise ersetzt, die sich in der Tat rein zufällig ergeben hat.

Markus Reuter war erneut als Produzent auserwählt und beschreibt den Vorgang so: *Cofone* hatte gerade am Aufnahmetag rund drei Stunden Musik kreiert. Man stellte fest, dass man noch eine Stunde Zeit im Studio hatte, als *Reuter* ein altes Solina String Ensemble entdeckte. Spontan setzten sich die beiden zusammen und improvisierten vor sich hin. Es war

übrigens das erste Mal, dass *Reuter* ein solches Instrument bediente, und es fühlte sich toll an. Und so entstand schließlich, völlig ungeplant, „The Solina Record“.

Das Interesse des Schreiberlings war schon immer sofort da, wenn der Einsatz eines Mellotrons im Booklet / Plattencover erwähnt war. Und wenn schon kein Mellotron, dann wenigstens ein Chamberlin, Eminent oder aber ein Solina String Ensemble. Letzteres war gerne auch bei 70er Italo Prog Bands anzutreffen, und so war die Hoffnung beim Anblick des Albumtitels, dass eben dieses Solina String Ensemble gemeint ist. Und genau das ist der Fall.

Allerdings in einem anderen Umfeld eingesetzt – nicht im Progressive Rock, sondern im Ambient Bereich. Die sechs Titel, allesamt im 6-7 Minuten Bereich angesiedelt, sind rein instrumental gehalten und zeigen, wie durchaus schön und entspannt das Zusammenspiel von Solina String Ensemble und elektrischer Gitarre sein kann. Frippsche Soundscapes treffen auf symphonischen Solina Klang – eine interessante Mischung, die durchaus funktioniert.

Bewertung: 10/15 Punkten

Besetzung:

- *Francis Cofone* – electric guitar
- *Markus Reuter* – Solina string ensemble

Surftipps:

- Facebook Francis Cofone
- Homepage Markus Reuter
- bandcamp

Abbildungen: iapetus