

The Cyclist Conspiracy - Back To Hermetics And Martial Arts

Vol 1

World Music • Balkan Folk •
Stoner Rock • Psychedelic
(37:17; CD, Vinyl, Digital;
Subsound Records; 14.11.2025)

The Clash Of The Cultures! Vollzogen von *Nikola Urošević* aka Little Brother und seinen musikalischen Assassinen, die schon einmal mit zehn Aktiven aufwarten können. Die Musik von The Cyclist Conspiracy wäre so der passende Soundtrack einer fiktiven Kooperation *Ridley Scotts* mit *Emir Kusturica* – ein in den Regionen des Balkans angesiedelten Monumentalfilm. Das serbische Ensemble, welches sich nach einem Roman von *Svetislav Basara* benannt hat und sich selbst als The (Anti) World Band bezeichnet, verzückt, nach dem 2023er Debüt „Mashalla Plan“ (obwohl schon 2013 gegründet) erneut mit einem atemberaubenden Crossover aus Balkan Folk, Stoner Rock und Psychedelic. „The Throat Ancestors“ entführt uns via Throat-Singing erst einmal in die weiten Steppen der Mongolei, zu den Erben *Dschingis Khans* und Bands wie The Hu. Mächtig galoppiert hier der fernöstliche Rocker ins Nirgendwo, derweil die Reise dann doch erst einmal in den Höhen des Balkans einen Zwischenstopp einlegt. Ein *Goran Bregović* ist schemenhaft im Hintergrund zu erahnen („The Verdant One“), nebulös wandeln Halluzinogen geschwängerte Gestalten vorbei („Nightmare Chicken“), bleibt der Ghostrider In The Sky an den Klippen des Botew hängen („Estrella Marianna“) oder bringen Dead Can Dance ihren „Saltarello“ in die Mauern von Belgrad („Calice die



Fantasmi'). Dazu darf auch noch dezent geheadbaged werden (,The House Of Dharma'). Beeindruckend entfesselt!

Bewertung: 12/15 Punkten

Back to Hermetics and Martial Arts Vol. 1 by The Cyclist Conspiracy

Surftipps:

- YouTube
- Bandcamp
- Wikipedia
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews