

Robert Schroeder

Relaxesizer

Elektronische Musik • Ambient • Chill Out

(56:02; CD, Digital; Spheric Music; 01.11.2025)

Der Aachener Elektronikmusiker *Robert Schroeder* geht stramm auf die 50 zu. Nicht alterstechnisch gesehen (da ist das Ding schon durch), sondern was die Anzahl seiner bisherigen Veröffentlichungen betrifft. Das nun vorliegende Werk ist nämlich

Album Nummer 48 – Respekt! Es sind hier zwar nicht alle vorgestellt worden, aber er dürfte definitiv zu den Musikern gehören, die auf diesen Seiten am häufigsten mit neuen Werken vorgestellt worden sind.

Der Albumtitel lässt schon erahnen, wohin die musikalische Reise geht, nämlich in sanfte, synthetische Klangwelten, die *Schroeder* in der für ihn typischen Art zu gestalten weiß. Das in die Mitte des Albums platzierte Titelstück belegt dies mustergültig. Man sollte denken, dass der Begriff auf seine eigene Wortschöpfung aus Relaxation und Synthesizer zurückzuführen ist, doch er beschreibt, dass es ganz anders zustande kam. Er hatte nämlich in einem amerikanischen Pfandhaus ein Vintage Sportgerät zur Entspannung mit eben diesem Namen gesehen. Und voilà – das war doch genau der richtige Name für das geplante neue Album.



Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Die neun Tracks bieten durch die Bank sehr schöne entspannte Synthesizermusik, natürlich tauchen auch mal die typischen Mellotronchöre auf, wird mal mit Vocoderstimmen gearbeitet (,Foreign Voices‘) oder geht es auch mal spacig zu (,Space Delivery‘), aber stets mit melodischbetontem Ansatz, keinerlei rein abstrakte Klangskulpturen. Keine hektischen Sequenzen, alles bewegt sich zwischen 60 und 120 bpm (nicht vom Rezensenten gemessen, sondern im Beipackzettel so beschrieben).

Wie gehabt mit dem typischen Spheric Music Etikett versehen: Berliner Schule • Ambient • Chill Out • Finest Electronic Music. Jau, passt!

Bewertung: 11/15 Punkten

Besetzung:

Robert Schroeder – all keyboards and electronics

Surftipps:

- YouTube
- bandcamp
- Wikipedia

Rzensionen, Liveberichte & Interviews

Abbildungen: *Robert Schroeder/Spheric Music*