

Neuerscheinungen des Monats Oktober 2025



Foto: Monkeys On Mars,
19.10.2025, Duisburg, Bora

In der **#ReleaseCorner** werden monatlich Neuerscheinungen in Sachen Prog und verwandten Bereichen gesammelt, die wir für bemerkenswert halten.

Wir erheben dabei natürlich keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Eine im Gegensatz zum Untenstehenden nahezu komplette Übersicht zu anstehenden Prog-Releases gibt es übrigens hier.

In jedem Falle freuen wir uns über euer Feedback in der **Betreuer-Gruppen-Prog Gruppe auf Facebook** oder über das Kontaktformular am Ende des Artikels.

Ani Even – Skinwalker	Darkwave / Synthwave Eigenveröffentlichung	
Basaltic Plateau – Dead Dinosaurs Echoes	Stoner Rock / Psychedelic Rock Electric Valley Records	Review
Bastion's Wake – Go Tell The Bees	Progressive Rock / Gothic Rock Midland Studio Records	
Bentrees – Silver Veins	Stoner Rock / Grunge Argonauta Records	Review

The Besnard Lakes – The Besnard Lakes Are The Ghost Nation	Art Rock / Post Rock Full Time Hobby	Review
Eric Angelo Bessel – Mirror At Night	Ambient / Drone Lore City	
Biohazard – Divided We Fall	Hardcore / Crossover BLKIIBLK	Review
Birds Of Nazca – Pangaea	Stoner Doom / Desert Rock Eigenveröffentlichung	
The Black Cat's Eye – Decrypting Dreams Of Weird Animals And Strange Objects	Psychedelic Rock / Post Rock Tonzonen	
Black Charger – Small Town	Desert Rock / Stoner Rock Clostridium Records	
Jason Blake – Infinite Fade	Progressive Rock Eigenveröffentlichung	
Breath – Brahman	Meditative Doom / Shamanic Tribal Rock Argonauta Records	Review
Consequence Of Energy – Stairway To 11	Alternative Metal / Crossover Los Lobos Records	Review
Coroner – Dissonance Theory	Technical Death Metal Century Media / Sony Music	
Cranial – Structures	Post Metal / Sludge Moment Of Collapse Records	
Cultic – Lore	Dungeon Metal / Death Doom Metal Eleventh Key Records	
Danheim – Heimferd	Nordic Folk / Ambient Season Of Mist	Review
Dawnwalker – The Between	Experimental Metal Room312	
The Dwarfs Of East Agouza – Sasquatch Landslide	Free Jazz / Krautrock Constellation	

E.D.O. – The Past Is A Foreign Country	Progressive Rock / Symphonic Prog Aurelia Records	Review
Electric Litany – Desires	Shoegaze / Electro Pop Flying Hearts / Muting The Noise	Review
Emerald Dawn – The Land, The Sea, The Air (Vol. 1)	Progressive Rock / Melodic Prog World's End Records	
Emmerhoff & The Melancholy Babies – The Dying Of The Light	Dark Atmospheric Rock / Alternative Blues Apollon Records	Review
The Experimental Tropic Blues Band – Loverdose	Rock'n'Roll / Noise Rock Jaune Orange	
Nick Fletcher – The Mask Of Sanity	Progressive Rock / Fusion Eigenveröffentlichung	
FLIGHT CNCLLD – Safety Wire	Progressive Metal / Trap Into The Daze Prod / Les Airs À Vif	Review
Frayle – Heretics & Lullabies	Modern Gothic Doom / Alternative Rock Napalm Records	Review
Friendship Commanders – Bear	Alternative Rock / Grunge Magnetic Eye Records	Review
Gazpacho – Magic 8-Ball	Progressive Rock / New Artrock Kscope	Review
Giöbia – X-ÆON	Space Rock / Drone Pop Heavy Psych Sounds	Review
Glimmer – Get Weak	Grungegaze / Heavy Shoegaze Eigenveröffentlichung	
Goatfather – House Of The Rising Smoke	Stoner Rock / Heavy Rock Argonauta Records	Review
Anna von Hausswolff – Iconoclasts	Avantgarde Pop / Modern Goth Pop Year001	Review
Hedmark – Hedmark	Post Black Metal / Blackgaze Eigenveröffentlichung	

High Mountain – Wasted Tales	Psychedelic Stoner Rock Eigenveröffentlichung	
Karma Voyage – Lands Beyond Eden	Dark Post Rock / Atmospheric Rock Eigenveröffentlichung	Review
Killing Kind – Being Human	Coldwave / Darkwave Aenaos Records / Viskningar och Vrål	
Lacertilia – Transcend	Heavy Psychedelic Rock Majestic Mountain Records	
Litania – Litania	Doom Metal / Psychedelic Rock Heavy Psych Sounds / Subsound Records	
The Lunar Effect – Fortune’s Always Hiding	Vintage Rock / Stoner Doom Start Records	Review
Many Pretty Blooms – The Still Sing Songs About You	Slowcore / Drone It’s Only Me Records	
Ring Van Möbius – Firebrand	Progressive Rock / Retro Prog Apollon Records	
Monkeys On Mars – Monkeys On Mars	Space Prog / Stoner Rock Mrs Red Sound / Napalm Records	Review
Bianca Nisha – Blood&Sugar	Art Pop / Folk Belliana	
Nyos – Growl	Math Rock / Post Rock Pelagic Records	Review
Omnivide – Arise	Progressive Metal / Symphonic Death Metal Seek & Strike	
Owls Are Not – Radio Zodiak	Art Punk / Psychedelic Rock 1000Hz Records	
Perturbator – Age Of Aquarius	Synth Rock / Atmospheric Pop Nuclear Blast	Review
Ping – Songs From The Nebula	Avantgarde Rock / Progressive Rock Apollon Records	Review
Der Plan – Take It Easy	Neue Deutsche Welle Ata Alk	

Călin Pop – Neștiute	Progressive Rock Loud Rage Music	
Neil Potter – Out Of The Fjords And Into New Found Lands	Indie Rock / Alternative Rock Eigenveröffentlichung	
Psychonaut – World Maker	Post Metal / Progressive Metal Pelagic Records	
Purple Time – Spacetime	Space Rock / Psychedelic Rock Purple Stone Productions	
Markus Reuter and Stefano Castagna – Sky On The Ground	Ambient / Electronica Iapetus Media	Review
Reverya – Affliction In Bloom	Progressive Metal Eigenveröffentlichung	
Jessi Robertson – Dark Matter	Art Rock / Indie Rock Trash And Blossoms Music	
Sandōkaï – Special Computer	Math Rock / Glitch Eigenveröffentlichung	Review
Seigmen – Dissonans	Melancholic Dark Rock / Trip Rock Indie Recordings	Review
Seims – V	Cinematic Experimental Rock / Post Rock Bird's Robe Records / dunk! Records	Review
Seoi Nage – No Retreat, No Surrender	Krautrock / Experimental Eigenveröffentlichung	
Shark Trails – I Live Here Now	Emocore / Post Hardcore Uncle M Music	Review
Siena Root – Made in Kuba	Root Rock / Psychedelic Rock Reigning Phoenix	
Sir Petrol – Evil Design	Trip Pop / Avant Rock Elefante Records	
Sloane Square Band – Studio Live Session	Progressive Rock FTF Music	

Smote – Songs From The Free House	Stoner Doom / Ritual Fuzz Rocket Recordings	Review
Solar Sons – Altitude	Melodic Metal / Stoner Metal Argonauta Records	Review
Squeaky Feet – Overview Effect	Progressive Rock Eigenveröffentlichung	
Sunn 0))) – Eternity’s Pillars / Raise The Chalice & Reverential	Drone Doom Sub Pop	Review
Temples On Mars – The Last Ship	Alternative Rock / Progressive Rock Eigenveröffentlichung	Review
Thrice – Horizons/West	Post Hardcore / Art Rock Epitaph / Indigo Records	Review
Andy Toomey – Crank	Electronica / Noise Iapetus Media	Review
TRK Project – Alice	Progressive Rock Lynx Music	
TRRS – Inner Dance	Electronica / Experimental Adventurous Music	
Mark Trueack – Journey’s Groove	Progressive Rock 00B Records	
TV Cult – Industry	Wave Rock / Post Punk Flight 13	Review
Various Artists – Spaceship Landing: A Tribute To Kyuss	Stoner Rock Witching Buzz	
VØVK – Litera	Progressive Rock / Post Hardcore kontrabass	Review
Rick Wakeman – Melancholia	Progressive Rock Madfish / Edel	
War – VeniVidiWar	Alternative Rock / Emocore Lala Schallplatten	Review
Raphael Weinroth-Browne – Lifeblood	Neo KClassik Eigenveröffentlichung	

The Wytches – Talking Time	Garage Rock / Surf Rock Aloc-Pop Records	Review
Zhaat – Other Prophets	Post Hardcore / Doom Metal Noisolution	

Haben wir etwas vergessen? Lasst es uns wissen:

Name (Optional)

E-Mail-Adresse (Pflichtfeld)

Betreff

Nachricht

Sicherheitsabfrage:

Wasser, das gefroren ist, ist ...

Die E-Mail-Adresse ist Pflichtfeld, da sie dafür notwendig ist, Dir zu antworten. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und nach abgeschlossener Bearbeitung deiner Anfrage gelöscht. Du kannst deine Einwilligung jederzeit für die Zukunft per E-Mail an klaus.reckert@betreutesproggen.de widerrufen. Detaillierte Informationen zum Umgang mit Nutzerdaten findest du in unserer Datenschutzerklärung.

Die Datenschutzerklärung habe ich gelesen und akzeptiert.

Bitte lasse dieses Feld leer.