

Blue Heron - Emulations

Doom • Stoner Rock • Sludge

(41:12, CD, MC, Digital, Blues Funeral Recordings; 10.10.2025)

Doom, Stoner Rock. Das passiert, wenn man die Zeit im Studio effektiv nutzen möchte. Zu den Aufnahmen des NIN-Klassikers „Head Like A Hole“ für den Tribute-Sampler „Best Of NIN Redux“ blieb noch etwas Zeit, die man nutzte, um weitere Songs einzuspielen. Neben dem neuen Stück ‚Marigold‘ huldigte die Band aus Albuquerque dabei ihren Heroen Fudge Tunnel, Clutch und Floor, von welchen man kurzerhand die Tracks ‚Gray‘, ‚The House That Peterbilt‘ sowie ‚Find Away‘ einspielte.



Macht Sinn, reflektieren Blue Heron damit doch ihre eigene musikalische Prägung. Im typisch fiesen Stonersludge, der schon zum Markenzeichen der Band gehört, rumpelt man sich durch die Klassiker der Kollegen und setzt diesen damit ein ganz spezielles monolithisches Denkmal. Komplettiert wird das Album durch vier Livemitschnitte, aufgenommen beim Albuquerque College-Radiosender KUNM. Und mit dem ‚Swansong‘ sowie ‚Everything Fades‘ vom letzten Album „Everything Fades“, dem ‚Day Of The Comet‘ aus dem mit High Desert Queen realisierten Split-Album „Turned To Stone Chapter 8: The Wake“ und ‚Futurola‘ vom 2022er Longplayer „Ephemeral“ gibt es dann noch einmal Blue Heron ungeschminkt, Riff-affin, pur, polternd und vor allem mächtig rumpelnd.

Bewertung: 8/15 Punkten

Surftipps zu Blue Heron:

- Homepage
- Bandcamp
- YouTube

Abbildungen: Blue Heron/Bandcamp