

A Killer's Confession - Victim 2

Alternative Metal • Nu Metal • Industrial • EDM • Konzeptalbum
(38:00; Vinyl, CD, Digital; MNRK Heavy; 13.09.2025)

A Killer's Confession erzählen auf „Victim 2 wieder von inneren Kriegen, moralischen Grauzonen und dem Boogeyman für die Bösen – klingt auf dem Papier nach HBO-Serienfutter, wirkt aber in der Praxis eher

wie ein True-Crime-Podcast, der sich nicht entscheiden kann, ob er gruseln oder gefallen will. *Waylon Reavis* ringt mit Sünde, Schuld und Selbstjustiz, und als kleine Besonderheit werden die dunklen, inneren Stimmen des Protagonisten durch pitch-verschobene Vocals dargestellt, sodass man sofort merkt, wann das „normale Selbst“ spricht und wann die finsternen Gedanken übernehmen.



Musikalisch bleibt es erstaunlich glattgebügelt: viel melodischer Alternative Metal, etwas Industrial-Staub, dazu ein popmusikalischer Zuckerguss, bei dem sämtliche Ecken und Kanten vorher gründlich abgeleckt wurden. Ja, man bemüht sich um Drama – aber oft rauscht das Ganze so generisch durch, dass man sich am Ende weniger an die Story erinnert als an die Frage: „Hatte ich das nicht schon drei Serien-Staffeln zuvor?“

Ein kleiner Wendepunkt im Album ist das Nirvana-Cover ‚Heart Shaped Box‘: Hier beginnt der Killer, seine Menschlichkeit neu zu hinterfragen. Passt ins Konzept? Ja. Braucht man es

unbedingt? Eher nicht – ein Cover, das man leicht hätte weglassen können.

Großes Konzept, polierter Sound, clevere Technik mit den inneren Stimmen – und trotzdem gut für die Mainstream-Massen: hier rein, da raus, Anti-Held hin oder her.

Bewertung: 8/15 Punkten

Victim 2 by A Killers Confession



Credit: Kegan King
Photography

Besetzung:

- *Waylon Reavis* – Gesang
- *JP Cross* – Bass
- *James Skritch* – Gitarre
- *Kegan King* – Schlagzeug

Gastmusiker:

- *Dusten „Dusty“ Boles* – Gitarre, Bass, Drums, Synths
- *Evan McKeever* – Songwriting, Vocal-Produktion
- *Jason „Jmann“ Popson* (track 2)

Surftipps:

- Homepage
- Bandcamp
- YouTube
- Wikipedia
- Rezensionen, Liveberichte & Interviews

Alle Abbildungen wurden uns freundlicherweise Oktober Promotion zur Verfügung gestellt.